JUNIORPRESS PRESENTEERT



CONAN

DE BARBAAR

TM

NR. 7

PRIJS: f. 3,95

BELGIË: Bf. 80

SPECIAL

ZWAARDEN tegen MAGIE

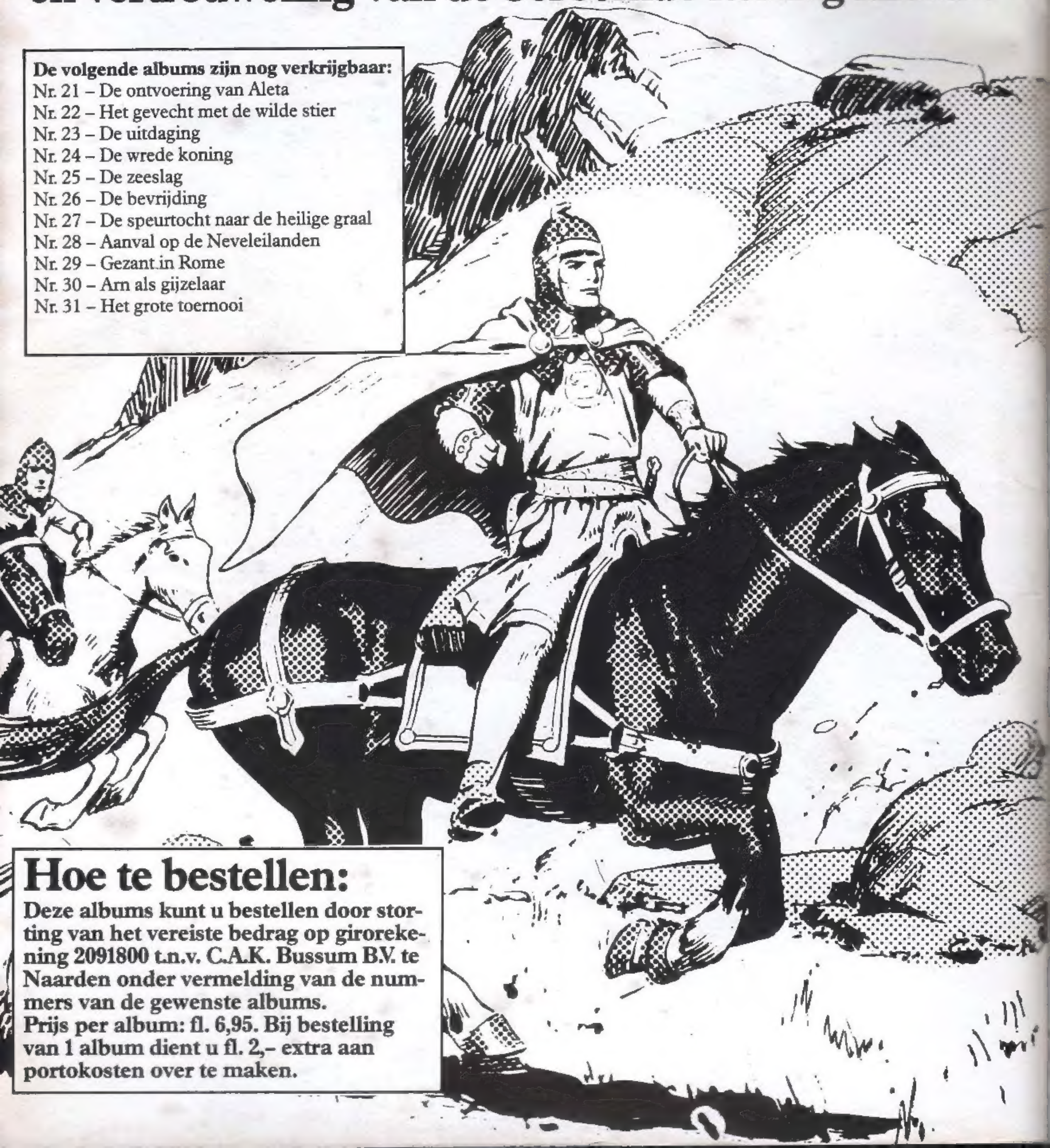
EEN MARVEL® COMIC

JP JUNIOR PRESS STRIP

Lees nu de subliem getekende avonturen van

Prins Valiant

ridder van de Ronde Tafel
en vertrouweling van de beroemde koning Arthur.



Stan Lee PRESENTEERT:



DE BARBAAR

de Schedeldans

Tekst Roy Thomas
Tekeningen Howard Chaykin & Ernie Chan
Kleur G. Roussos
Vertaling Rob van Eyck
Lettering BeauType
Ned. eindredaktie en produktie Ans Loos

Conan special is een uitgave van Junior Press b.v. - Bussum.

Oorspronkelijke uitgaven Conan the Barbarian nrs. 83, 84, 85, 86. Junior Press 86-46.
- Printed in Hungary

Maar zijn woorden klinken onzeker, zelfs voor hemzelf, als hij terugrijdt naar de vestingstad, door uitgestoten STYGIERS in dit vervloekte land opgebouwd.

Plotseling hoort hij het gedaver van hoeven, en.....

Neth-At! Bij Crom, je boft dat ik geen pijlen heb om je te doorboren!

Wat doe JIJ hier?

JOU zoeken..!

Maar... je ziet BLEEK... alsof...

... je een GEEST hebt gezien!

Heb je de hut van de magiër Toroa gevonden...

... en heb je daarin iets gezien dat...

NIETS.

Toroa... was er niet...!

Maar ik ben alleen uitgereden. Waarom heb je me gevolgd?

De wilde die ons vertelde over Toroa*... is ontsnapt!

Ontsnapt ..? HOE...?

Hij heeft geen enkel woord meer GESPROKEN...

** Zie deel 6 - red.*

"... tot plotseling ergens vanuit het moeras een vreemd gehuil opklonk.

AROOOO

"Zijn BEWAKER liep naar buiten om poolshoogte te nemen...

"... en de zwarte, die kort tevoren nog verlamd leek door ANGST...

"... sloeg hem neer, met meer KRACHT dan ik voor mogelijk had gehouden.

"Als een BEZETENE sprong hij over de gevallen wachter...... en RENDE HET woud in...!

"Ik was bang dat hij TOROA ging waarschuwen... dus ben ik je gaan zoeken."


Ik kan je OOK niets meer vertellen... althans niets dat je kunt GELOVEN...!
Ze horen de troms, Neth-At... van de overzijde van de rivier.
Waarom stijg je af...? Ik... HO, rustig....
... paard! Wat hebben de paarden toch?
Hoor JIJ ze dan niet...?
Ik hoor niets.
We zullen de paarden hier-laten, als jij dat wilt.


Zouden we zo in een VAL kunnen lopen, Conan?
Conan...?
Maar als hij zich een weg door de struiken hakt, hoort de barbaar alleen nog het geluid van de Juju-troms...


... en ZIET hij slechts het bruine MEISJE, dat spottend zei dat hij haar zou VOLGEN, in...
... de nacht. Maar zelfs in deze roes merkt hij dat de zon...


... ondergaat. De maan schijnt bloedrood door de bomen, als zij het dorp bereiken van de zwarten die in het moeras wonen...
Niets te zien..!
Het is een VAL! Dat is zeker.
Nee, Neth-At... het dorp is leeg...!


Ze zijn allemaal naar het huis van DAMBALLAH...!
Wacht... ik weet het weer! Ik heb van die verdomde plek gehoord
Het is een smalle landstrook, drie mijl ten westen van hier... een HEILIGE plaats voor de zwarten!
Daar kunnen we beter niet heen....!


Jij gaat terug..... IK ga er alleen heen.
Nee! Als JIJ gaat, ga IK ook! De veiligheid van mijn volk hangt ervan af...!
LUISTER! Nu hoor ik zelfs de TROMS...! Ze...
Conan...! KIJK... DAAR...!


Wat is er, Neth-At...? Wat heb je gezien...?
Ik ... weet het niet zeker! Het lijkt... ongelofelijk...
Ik geloof dat het een zwarte was ... die ons tussen de hutten bespiedde...!
Toen ik riep, vluchtte...


"... hij en rende hij de rivier in...... EN, CONAN....
"... hij liep op handen en voeten ...... NET ALS een dier....!


Je bent GEK! Je moet een krokodil gezien hebben.
Kijk...! Niets te zien ... en een mens moet toch opduiken om adem te halen...!
Het was een mens .....!!
Conan... ik zweer het bij Sets troon, volgens mij heeft Toroa jou behekst!


Wat een onzin!
Nu moet ik gaan... door het moeras .....!
Voor de laatste maal! KEER terug!
Nee! Waanzin of niet! IK GA mee...!


Het gedreun van de troms wordt LUIDER als de Cimmeriër en de Stygiër door de stroom waden die hen de weg verspert naar het moeras ERACHTER...
Pff! Het lijkt wel of die modder aan je benen trekt.... om je OP TE ZUIGEN....!
WIE klinkt er NU behekst, Neth-At..?
Blijf vlak achter me en kijk uit voor diepe gaten! We zullen.....


CONAN!
Wel alle duivels!


Iets greep me beet! Het kwam uit die modder...!
Daar zit... niets!
We worden gevolgd, zeg ik je! Door iets dat onder water zwemt....!


Misschien die zwarte die je zag...!
Het leek op 'n mens, maar...
... het voelde niet als 'n mens!

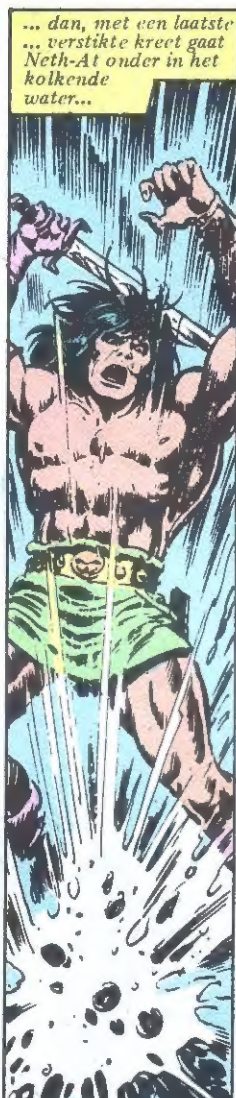

Het WAS een mens... of niet! Kom mee.
Wat is er NU weer...? Waarom blijf je staan?
Waar sta je naar te STAREN....?


Daar in die struiken BEWEEGT iets...!
En bij alle goden en demonen van Khemi tot Kush....


... DIT keer zal hij me NIET ontsnappen...!
Plotseling staat Conan verstijfd....
... als hij een slanke gestalte achterover ziet slaan ... een bruin gezicht, vertrokken van pijn.


Maar dan ziet hij niets meer in de duisternis... maar hoort een afgrijselijke KREET VLAK naast zich...
AAIIIIII

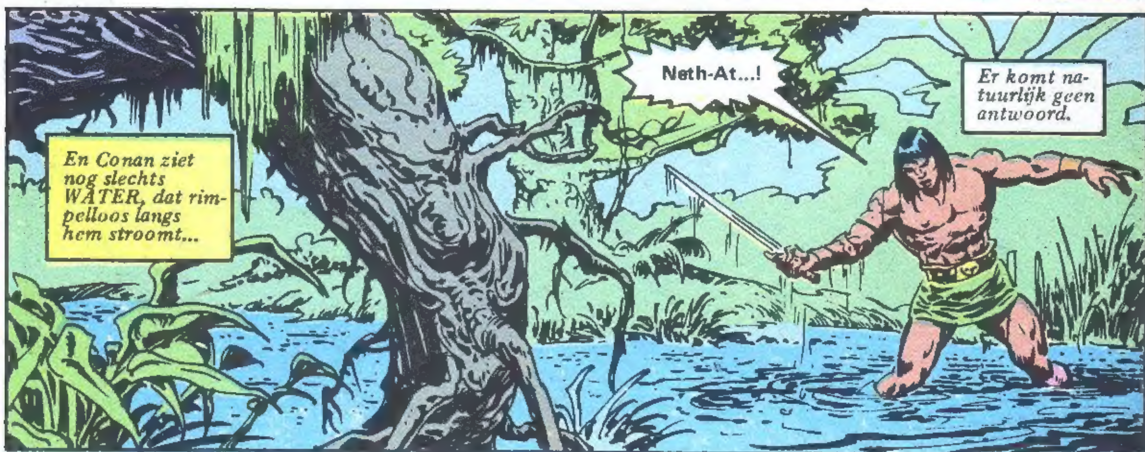

NETH-AT
...! Wat..?
Zelfs Conans haviks-ogen kunnen slechts een ronde, zwarte werveling ontwaren in het water achter de Stygiër...


... dan, met een laatste ... verstikte kreet gaat Neth-At onder in het kolkende water...
Met een schreeuw springt Conan achteruit in de door demonen beheerste stroom en ziet Neth-Ats...


... hoofd een kort moment opduiken, opengehaald door KLAUWEN.....!
CROM en MITRA!
Dan... verdwijnt het...


... weer en in plaats daarvan rijst een donker hoofd op!
Dus het was TOCH een MENS....!


Maar het Akbitanisch staal dat toeslaat, raakt slechts het duistere water, als het hoofd uit het gezicht verdwijnt...


En Conan ziet nog slechts WATER, dat rimpelloos langs hem stroomt...
Neth-At...!
Er komt natuurlijk geen antwoord.

Plotseling herinnert hij zich het MEISJE..... dat gewond moet zijn door de pijl van Neth-At.

Die wond kan niet dodelijk geweest zijn, want er ligt geen lichaam tussen de struiken.....

... en de hypnotische KRACHT die hem aantrekt is nog even GROOT....!

De maan is weg...., toch verwacht de Cimmeriër geen AANVAL...

Want reeds tweemaal heeft het watermonster niet hem maar een ander aangevallen.

Conan voelt dat hij gespaard wordt.... voor een nog erger lot!

Dan, plotseling, vermengd met troms, klinkt een langgerekte menselijke KREET van ANGST en AFSCHUW! Onmiddellijk...

GAAA

... verdwijnt die weer, overstemd door het gestadige gedreun van de troms..

En nog steeds gaat Conan voort, niet uit eigen WIL, maar in de greep van een ANDER!

Tenslotte ziet hij de glinstering van VUUR... en gehurkt tussen het dichte struikgewas kijkt hij over een strook DUISTER WATER.....

Maar terwijl hij dat doet, weet hij dat hij stilhoudt....... OP BEVEL.

Hij weet dat alles klaar is voor het gruwelijk RITUEEL .... maar dat HIJ nog moet wachten.

Als zijn tijd gekomen is, zal hij het WETEN....... en hij zal KOMEN.

Maar NU... kan hij slechts wachten.....

Op een klein eiland, dat de duistere rivier in tweeën splijt, ziet hij een tafereel uit een ANDERE TIJD, een ANDERE WERELD.....

Daar hurken vele zwarten, angstig, in de schaduw van overhangende takken. En in het midden staat...

... een REUSACHTIGE MAN, een gruwelijk standbeeld van ZWART marmer...!

En Conan beseft dat dit TOROA is, de magiër... verdreven uit Kheshetta, DE MAGISCHE STAD DER STYGIERS....... de man...

... die HEERSER wil zijn van dit land...!

Aan zijn voeten ligt een gestalte...... onbewegelijk.

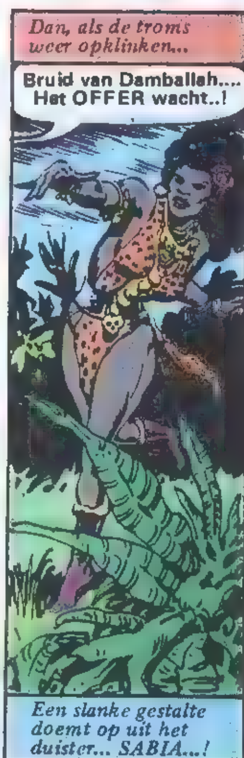
Dan klinkt uit TOROA'S mond een eentoning GEZANG in een onbekende taal.....














En die vervloekte SCHEDEL danst mee, ratelend en klepperend op het zand, als een levend wezen dat haar begeleidt...! Toch is...


... er iets MIS... Conan voelt het!
Haar hangend hoofd... haar slingerende passen...


Een angstig gemompel rijst op uit de menigte, bij de VERBIJSTERENDE BLIK VAN TOROA .....
Want de heerschappij van een magiër is kwetsbaar en...
... het MISLUKKEN van een ritueel kan zijn Juju vernietigen...!


Intussen klemmen de onzichtbare KETENEN die Conan aan het dansende meisje binden steeds STRAKKER....


... als zij plotseling ophoudt, balancerend voor het glinsterend HEKSEVUUR...!
Conan weet dat zij hem ZIET, even duidelijk alsof hij voor haar stond...


... en dat hij, als zij hem ROEPT, door het duistere water zal waden naar het EILAND dat het HUIS VAN DAMBALLAH WORDT GENOEMD ... naar.....
... zijn DOOD..!


Maar DAN, als de VROUW haar hoofd weer opheft....
... klinkt slechts een verstikt gereutel uit haar mond, terwijl haar OGEN WEGDRAAIEN....


... en dan stort zij neer op het bloedrode zand....!

TERWIJL zij valt, BREEKT er iets in Conans BREIN, als in een vuurstraal...

... en hij voelt dat de bezwering zijn kracht...

... verliest! Dan, als Sabia in een laatste stuiptrekking omrolt, kan iedereen zien ...... dat NETH-ATS pijl haar HART getroffen heeft...!

Ze had gezegd dat zelfs DOOD EN HEL haar niet van de schedeldans konden weghouden...

.... en ze heeft gelijk gehad.

Bij die aanblik vluchten de zwarten, slechts gebonden door Toroa's magische kracht ...... als EEN MAN het woud in.....

Deze magie is veel STERKER dan de kunsten van Toroa... sterker, en op DUIVELSE WIJZE VIJANDIG ....!

KOM TERUG, honden!

Zijn woorden gaan verloren in het ANGSTIG GEGIL......

Wie kan weten welke gedachten door het hoofd van de magiër spoken, nu hij geheel ALLEEN voor HET VUUR staat,...

... nu zijn veroveringsdromen even dood zijn als de vrouw naast...

... het vuur? Is het een krampachtige HOOP die opnieuw opflikkert in die rode ogen, die Conan nu duidelijk kan zien in het helle, oplaaiende licht....?

Vloekend vecht de Cimmeriër wild om de laatste resten af te schudden van de BEZWERING die hem GEBONDEN hield, terwijl.....

... Toroa de roerloze gestalte pakt van de man die steeds op het zand heeft GELEGEN....

... en hem naar de hut aan het water sleept.

Kort daarop duikt hij weer op uit de hut, een STYGISCH ZWAARD in de hand....

Hij wordt nu beheerst door VREES... vrees voor de onbekende hand die zijn helpster heeft gedood... vrees voor de zwarten die gevlucht zijn... vrees voor het duistere moeras waar hij GEWOOND HEEFT.....

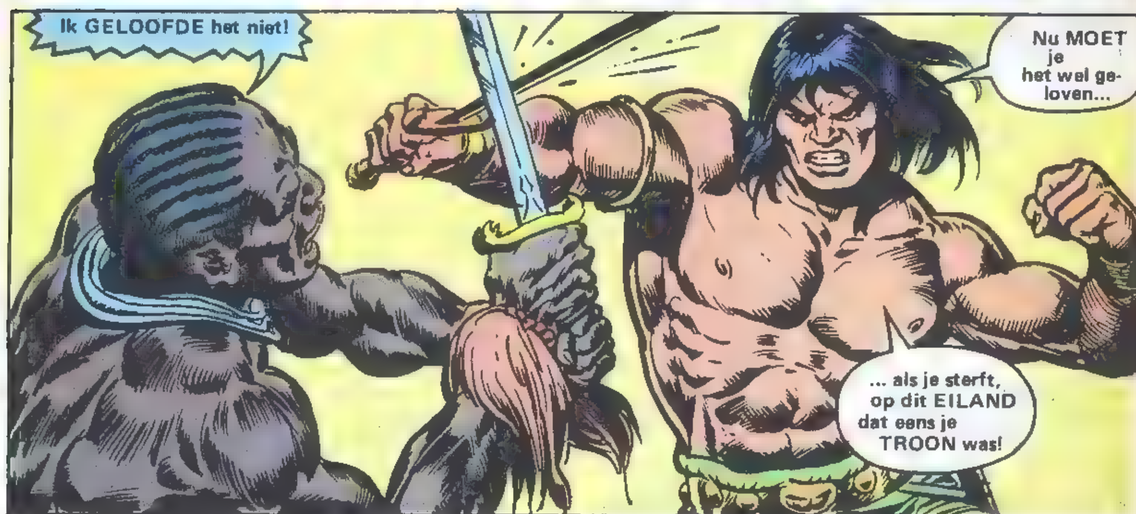
Bewoners van de diepten... luister...

... maar bovenal vrees voor de MONSTERS die hij zelf geschapen heeft....!









Met woest gebrul werpt de ma-
ger zich op de Cimmeriër.
Maar hij...

... heeft zijn opleiding gekregen in de MAGISCHE STAD, diep in het zuiden van Stygia en daar heeft hij meer......

... MAGIE geleerd dan ZWAARDVECHTEN.

Dus al snel rijst de gebronsde barbaar als OVERWINNAAR boven hem op....

Waanzinnige duivel!

Door jou is Neth-At aan mijn ZIJDE gestorven!

Ja, ALLEN moeten sterven, dan kan TOROA heersen!

ZIJ zijn stof, of ze nu blank zijn of zwart....... STOF, onder mijn voeten....!

Ik ben Toroa ... het is mijn lot te heersen!

Bij deze woorden trekt een rode WAAS VOOR Conans OGEN...

... en hij zal zich zijn GENADESLAG nooit herinneren.

En als de bloedrode mist plotseling weer wegtrekt.....

DOOD.... maar TROTS tot het laatst, vervloekt!

Al zijn kracht lijkt nu VERDWENEN, als gevolg van de bezwering EN HET GEVECHT...

Hij ziet de donkere gestalte niet, die achter hem uit de rivier OPRIJST....





... en hij achterwaarts de rivier ingesleurd wordt, terwijl sterke, zwarte armen hem als LEVEND IJZER omklemmen...!

Nog enkele ANDERE misvormde gestalten zwemmen op hem af... en hoewel hij hen in het duistere modderwater nauwelijks kan zien, weet hij dat deze mannen...

... op de een of andere manier vermengd zijn met de krokodillen UIT DE RIVIEREN VAN STYGIA, zodat zij noch MENS, noch...

... REPTIEL zijn, maar iets HEEL ANDERS, IETS.....

... dat slechts hun meesters bevel opvolgt om zijn vijanden te doden... zelfs nu hij dood is...!

Hun ogen zijn even LEVENLOOS als zij zelf...

Maar hun armen leven.... en grijpen als slangen naar Conan, MET SCHERPE KLAUWEN.....

En zelfs een ZWAARD kan niet DODEN wat AL DOOD is....!

Dan omklemt een van de zwemmende gestalten hem in een ijzeren greep....

... wanhopig VOELT Conan dat deze drakemannen nog steeds geleid worden door hun BREIN, waarvan Toroa zich meester had gemaakt....

... en dus moet het brein van het lichaam worden LOSGEMAAKT!

Met barstende longen zwemt de Cimmeriër klauwend naar de oppervlakte... en als die monsters zijn vaart slechts een moment kunnen....

... vertragen, zal hij nooit meer...

... opduiken! En...

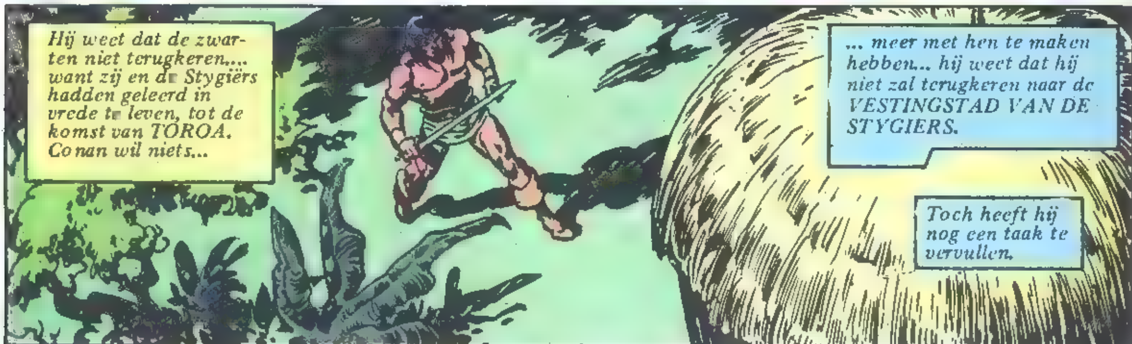
... dan... lucht! Kostbaar... heerlijk...

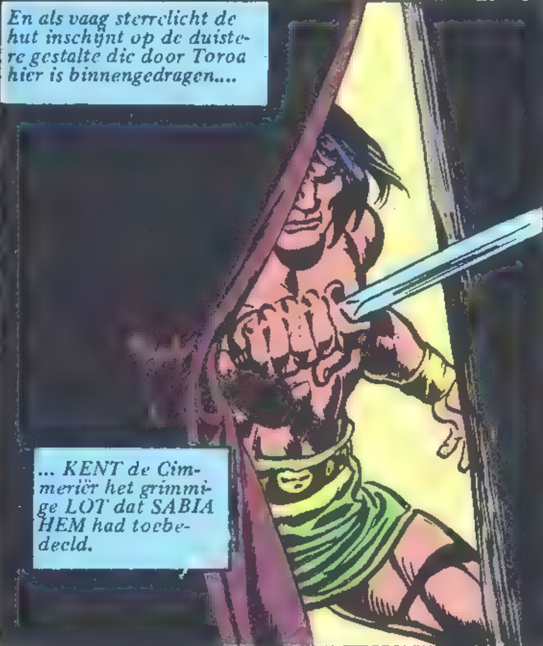
... levengevend..! Nooit zal iets anders ooit zo heerlijk smaken!

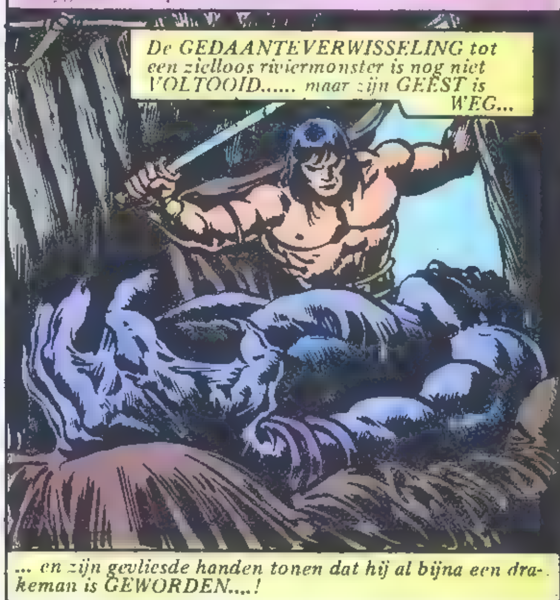

Als hij de vervloekte rivier uitstrompelt, wordt hij niet gevolgd..... want de watermonsters kunnen NIET MEER aan land leven.


En daarom durft Conan, op weg naar de hut van Toroa, even stil te staan bij het bijna gedoofde vuur en te staren naar degene, die hem in haar....


... macht hield, zelfs toen zij haar eigen doodsdans danste!
Hij schudt de schouders en loopt door.


Hij weet dat de zwarten niet terugkeren.... want zij en de Stygiërs hadden geleerd in vrede te leven, tot de komst van TOROA. Conan wil niets...
... meer met hen te maken hebben... hij weet dat hij niet zal terugkeren naar de VESTINGSTAD VAN DE STYGIERS.
Toch heeft hij nog een taak te vervullen.


En als vaag sterrelicht de hut inschijnt op de duistere gestalte die door Toroa hier is binnengedragen....
... KENT de Cimmeriër het grimmige LOT dat SABIA HEM had toebedeeld.


Daar, kreunend op een bank, ligt de zwarte die het Stygische kamp ontvlucht is....
De GEDAANTEVERWISSELING tot een zielloos riviermonster is nog niet VOLTOOID...... maar zijn GEEST is WEG...
... en zijn gevliesde handen tonen dat hij al bijna een drakeman is GEWORDEN....!







Want de Stygische ballingen zullen ongetwijfeld denken dat een zwarte CONAN heeft gedood, nadat HIJ de MAGIER en zijn HELPSTER had verslagen. Nou, laat hen dat maar denken.....!

Als ze maar nooit de duistere, dreigende...

... MONSTERS leren kennen die leven onder het zwarte water van de SLANGEKOPRIVIER......!

Dat is het BESTE dat hij hen kan wensen...!

CONAN DE BARBAAR

Stan Lee PRESENTEERT: 

DE BARBAAR

Tekst - Roy Thomas & Ernie Chan * Tekeningen - John Buscema * Kleur - P. Rache * Vertaling - Rob van Eyck * Lettering - BeauType * Ned. eindredaktie en produktie - Ans Loos.

Twee man tegen de Havikstad

Met in de hoofdrollen de personages geschapen door Robert E. Howard.

De VALLEI van ISKANDER....... verloren in de tijd... de SLANGENMOERASSEN die het land omgrenzen dat SLANGEKOP genoemd wordt....

Dat alles schijnt jaren ver weg als CONAN, de gebronsde krijger uit het NOORDEN, zijn vermoeide paard door de straten leidt van HARAKHT, DE HAVIKSTAD.....

... en het lijkt EEUWEN geleden in plaats van een paar WEKEN, sinds hij deze muren achter zich liet....!

De poortwachters hebben hem verteld dat Mer-Ath, de priesterkoning van de stad, deze ochtend een heilige ceremonie zal voltrekken en het is lang.....

... geleden sinds Conan zijn BÊLIT, de koningin der PIRATEN heeft gezien...

... en daar wordt zelfs een man als Conan bijna godsdienstig van...!

HOOO, PAARD..!

GROTE HAVIKGOD, zie genadig néer op onze onwaardige offers......... en wend uw gerechtvaardige wrok van ons......

Hoewel Conan zo verstandig is om niet te spreken, echoot zijn zware tred door DE TEMPEL... en de Stygiërs...

... die zich naar hem omdraaien zijn nu MINDER VRIENDELIJK dan de laatste keer....

Wie DURFT?

CONAN, DE BARBAAR!

Waarom kom jij onze allerheiligste CEREMONIE onderbreken....?

Je WEET dat ik geen HEILIGSCHENNER ben, Mer-Ath...

Maar ik heb je OPDRACHT ver-vervuld*..... en ik heb gemerkt dat Bêlit NIET MEER in haar vertrekken is....!

Zeg me waar ze IS...... Dan ga ik weer!

Geef het BEVEL, Mer-Ath, en we zullen....

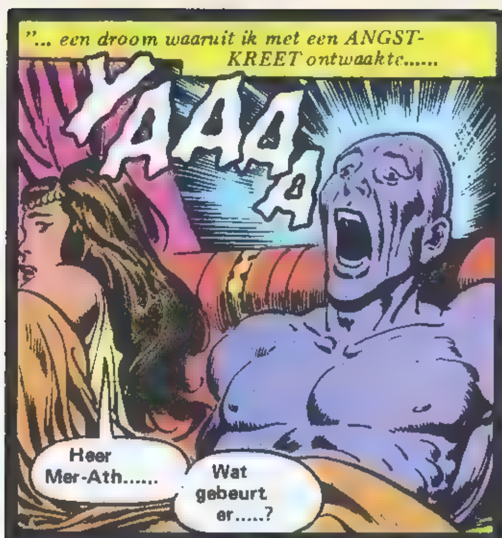
** Zie deel 5.*

NEE! Deze man heeft heel Stygia een bloedige burgeroorlog bespaard, door mij OP DE TROON VAN HARAKHT te helpen......!

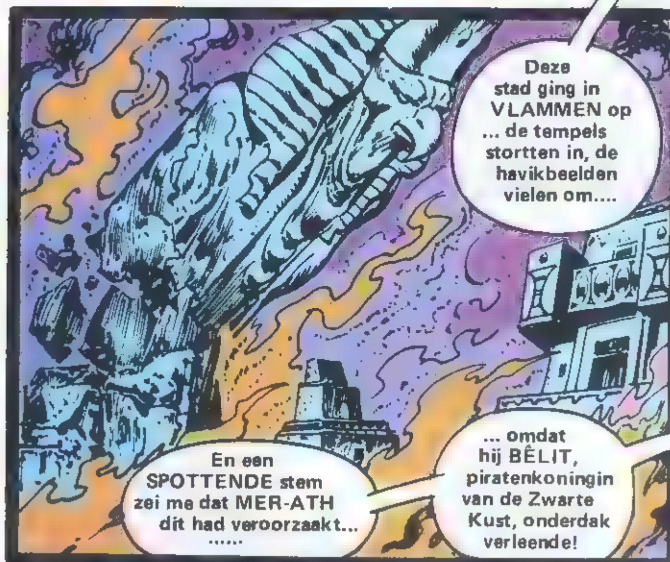
Hij mag HOREN wat er in de WEKEN sinds zijn vertrek gebeurd is...!

Het BEGON, vreemdeling, zoals de meeste visioenen van de goden beginnen.....

..... met een DROOM......


"... een droom waaruit ik met een ANGST-KREET ontwaakte......
YAAAA
Heer Mer-Ath......
Wat gebeurt er.....?


Ik.... had een VISIOEN, lieve Neftha, een visioen van VERWOESTING en dood, door MIJ veroorzaakt!
Onmogelijk, heer...!
U bent een VREDELIEVEND man.... en dat kan IK het beste weten!
Toch ZAG ik het... in haarscherpe beelden....

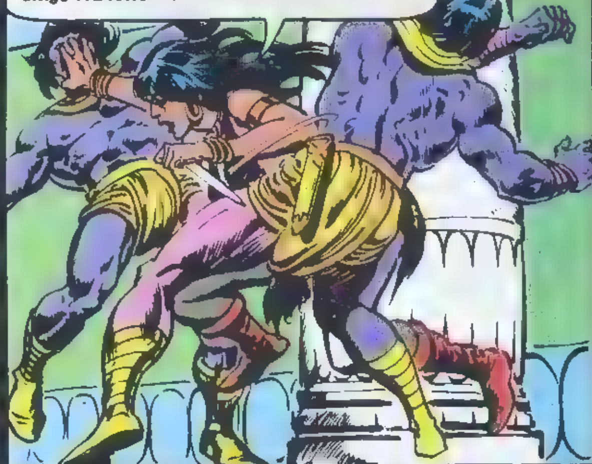

Deze stad ging in VLAMMEN op ... de tempels stortten in, de havikbeelden vielen om....
En een SPOTTENDE stem zei me dat MER-ATH dit had veroorzaakt.........
... omdat hij BÊLIT, piratenkoningin van de Zwarte Kust, onderdak verleende!


BÊLIT...? Die mij hierheen gebracht heeft?
Dat moet een vergissing zijn.....!
De GODEN vergissen zich NOOIT....!


Dus heb ik jouw Shemitische vriendin hardhandig uit haar slaap laten wekken...... hoewel MIJN HART BEZWAARD was.....
"Ze wilde mijn aanklacht tegen haar niet ontkennen....


Volgens mijn droom wil jij CTESPHON, koning van STYGIA, doden.......
... en DAARDOOR zal HA-RAKHT ten onder gaan...!
Het zou het verstandigst zijn je te DODEN, maar dat KAN IK NIET.....!
Daarom blijf je voor eeuwig gevangen!


Bêlits REAKTIE was niet geheel ONVERWACHT ....!
... maar de WOESTHEID ervan was groter dan mijn wachters aankonden....
Stygische honden!


Het was mijn CONAN die jou tot enige KONING van HARAKHT maakte...


... maar het zal Bêlit zijn, dochter van de doodsgodin Derketa, die jou tot HELLE-VORST zal maken...!
URK!
Tenzij je bevel geeft dat ik deze stad LEVEND KAN verlaten...!


Nou....?
Ik heb nogal HAAST....!!
Laat haar in vrede vertrekken!
Zo... je hebt je zin! Laat me nu los!
Denk je dat ik GEK ben?


Je moet me beschermen tot ik de POORT bereik....
... en JIJ, NEFTHA ...... JIJ gaat ook mee...!
IK? Waarom?
Omdat Mer-Ath van je houdt, ook al ben je een SLAVIN...!


En zijn LIEFDE zal ervoor zorgen dat hij geen TROEPEN achter me AANSTUURT...!
Ik... zal doen wat je zegt!
WACHTERS! Ga weg van de koninklijke STRIJDWAGEN...!!
Je bent me voor ....!
Mooi..!


Vooruit, WEG uit deze STAD VOL LAFAARDS...
... en DOOD aan ieder die mij tegenhoudt..!


We kunnen haar VOLGEN op onze grote VALKEN, sire...
NEE, Ator! Ik heb mijn WOORD gegeven. Zij zal mijn Neftha geen kwaad doen.
Er zijn ANDERE mogelijkheden....


En JIJ, Conan, bent EEN van die bewuste mogelijkheden.
Ik houd je hier GEVANGEN .... tot ik Neftha terugheb.
Als Bêlit hoort dat jij HIER bent, zal zij...
Jij wilt mij dus ..... gijzelen?


Bij Crom!
Jammer dat Bêlit jou niet NAAR DE HEL heeft gestuurd....!
Maar dat betekent niet dat IK dat niet zal doen...!
GRIJPT hem! Hij gaat op de koning af..!


Er is WEINIG RUIMTE voor de Stygiërs om hun SPEREN, hun voornaamste wapen, te gebruiken..... en door hun OVERMACHT staan zij ELKAAR SLECHTS IN DE WEG......
... en dus, met de woestheid van een LEEUW, hakt CONAN man na man NEER en nadert hij de gekroonde GESTALTE op het ALTAAR steeds DICHTER......


..... tot hij tijdens een korte ADEMPAUZE even omhoog kijkt.....


..... en hij ziet dat MER-ATH AL TE ZWAAR bewaakt wordt..... Conan kan hem niet BEREIKEN....!
Zelfs in het HEETST van het GEVECHT, houdt Conan het hoofd KOEL...


... en onmiddellijk begint hij zich een weg te HAKKEN naar de BUITEN-DEUR....
OPZIJ, HON-DEN...!


..... tot plotseling de weg VRIJ schijnt.
Maar als een LICHTFLITS schiet hem de GEDACHTE door het hoofd..... dat, als hij werkelijk.....
... in Harakht werd teruguerwacht, dit alles TE GEMAKKELIJK gaat.


En dan beseft hij waarom....!
CROM!
Het net is gemaakt van een dikke, vettige stof, die lijkt op de WEBBEN geweven door de reuze-spinnen van Zamora....
Maar als hij zich PIJL-SNEL los kan snijden...


Buiten de poort houden een Stygiër en zijn GEKETENDE GEVANGENE even de pas in als zij zijn WANHOPIGE POGINGEN zien....
BIJ SET...!
Ik geloof dat die man zich op TIJD gaat bevrijden!


Misschien moet ik mijn ZWAARD trekken en...... WEL ALLE DONDERS..?!
Met een krachtige sprong waardoor hij de verschrikte Stygiër achter zich aansleept, staat de ZWARTE reus opeens naast CONAN.....





En als hij in het DONKERE GEZICHT boven zich kijkt, WEET hij wie het was.....





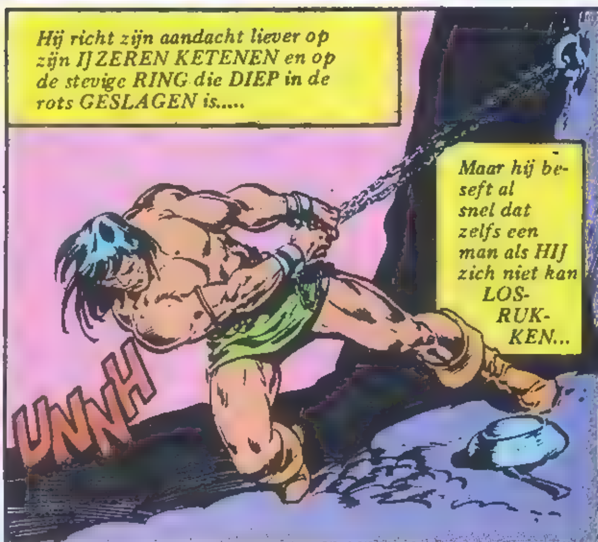





En in STYGIA geldt, net als overal in de Hyborische wereld, het BEVEL van een VORST als een algemeen geldende WET.....
Loop DOOR, barbaar.
De koning heeft NIET verboden geweld te gebruiken, als je last veroorzaakt.
Ik zal je last BEZORGEN...... zo gauw ik mijn HANDEN vrij heb!


Houd je loze BEDREIGINGEN maar voor je, dwaas...!
SCHIET op, keten hem vast, Etah...!
Oh, hij komt niet LOS, hoor...


..... en ik HOOP dat de koning nog LANG moet wachten voor zijn slavenmeisje weer bij hem terugkomt.
VAARWEL, vreemdeling.... en de groeten aan de ratten....!
Conan bedwingt de VERLEIDING om de wachter NOG VERDER zinloos UIT TE DAGEN....


Hij richt zijn aandacht liever op zijn IJZEREN KETENEN en op de stevige RING die DIEP in de rots GESLAGEN is.....
Maar hij beseft al snel dat zelfs een man als HIJ zich niet kan LOS-RUK-KEN...
UNNH


En voor het eerst in vele maanden BEKRUIPT de Cimmeriër een GEVOEL VAN HULPELOOSHEID....!
Niet alleen ten opzichte van zichzelf........ maar vooral tegenover Bêlit....
Zij is DAPPER, maar zal zij haar vader vinden, die zij zoekt in het verre Luxur? Zonder zijn HULP...?


Visioenen waarin hij haar ziet VECHTEN tegen een OVERMACHT spoken door zijn hoofd..... hij ziet haar strijden en vallen... maar.....
WELKOM, barbaar...! Zo te zien moeten we hier samenwonen!
WIE IS....?!


Ik heb nog geen kans gekregen me aan je voor te stellen.
Mijn naam is ZULA.











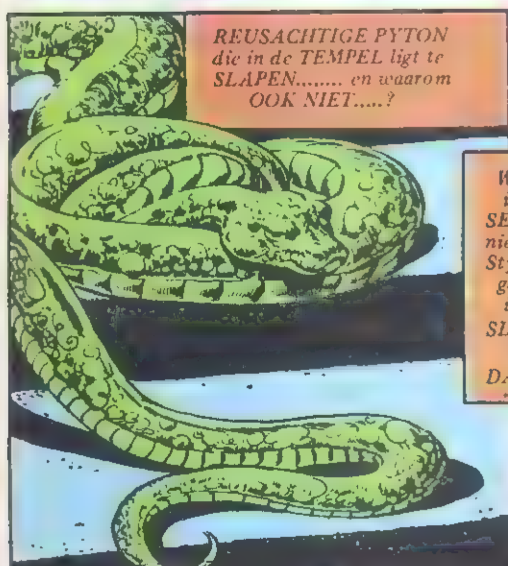
* Zie deel 5 - red.

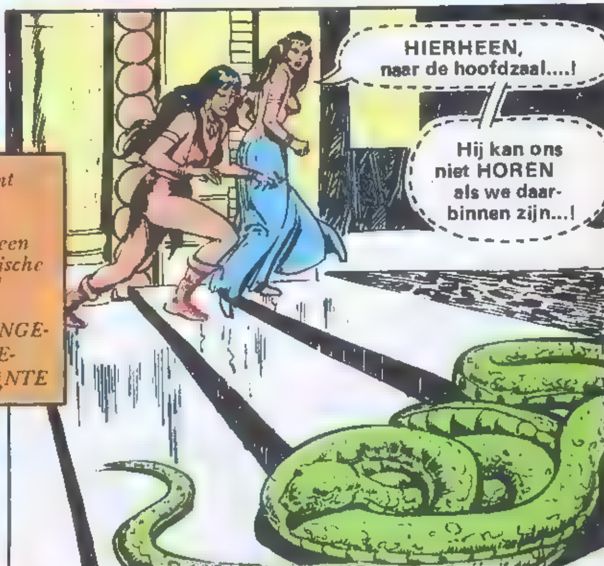






Eerst kost het Bêlit moeite iets TE ZIEN IN DE DUISTERNIS. Dan ziet zij een.....







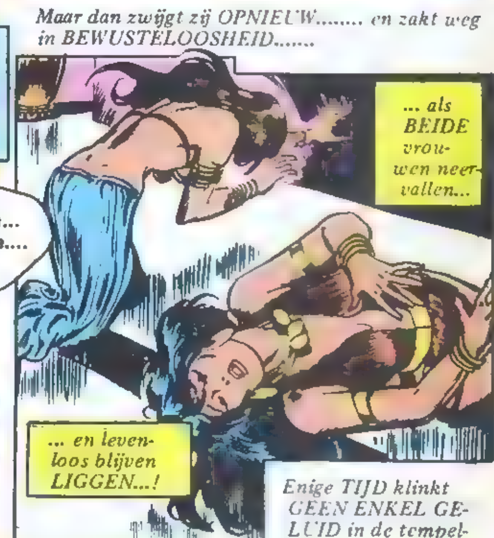


Als zij de REDEN hoort waarom zij de stad van haar VIJANDEN wil binnendringen, ZWIJGT BÊLIT onmiddellijk.....



















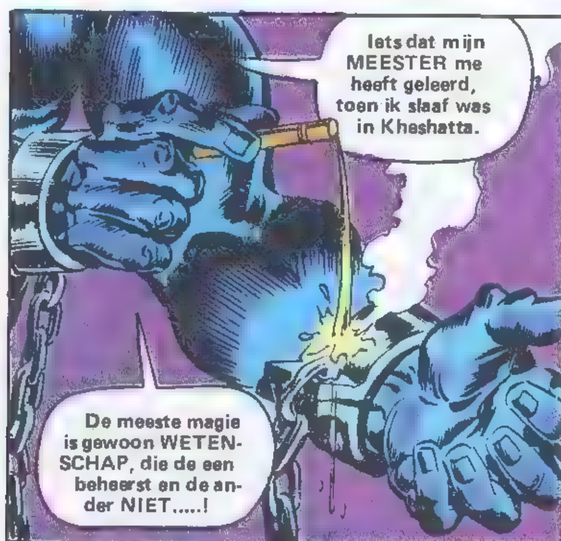




* Zie het vorige verhaal.


En als dat zo IS...? Heb jij een ONT-SNAPPINGSPLAN....?
NATUUR-LIJK....! Zweer dat je meegaat naar Kheshatta, dan zal...
... ik je bevrijden. En anders zal ik je hier laten wegrotten.
Ben jij ZELF een MAGIER, als je ketenen kunt breken die voor mij te sterk zijn?
Wat heb ik te verliezen?
Ik doe het, Kushiet...!


Kijk, het zit zo: je hebt MAGIE...... en je hebt MAGIE!
Trouwens, ik heb gehoord dat jullie, barbaren, trouw zijn aan jullie woord, dus....
Wat zit er in dat FLESJE..?


Iets dat mijn MEESTER me heeft geleerd, toen ik slaaf was in Kheshatta.
De meeste magie is gewoon WETENSCHAP, die de een beheerst en de ander NIET.....!


CROM en MITRA....! Die vloeistof smelt dwars door de ketenen, alsof ze van boter zijn..!
Trouwens, ik ben geen KUSHIET, hoewel de grenzen van Kush dichtbij de magiërstad liggen.....
... TE dicht bij, zegt men.


Maar nu is het tijd om te vertrekken.....!
Ben je klaar, barbaar......?
Ja.... en mijn naam is Conan.
Of AMRA, heb ik gehoord. Maar goed...


HELP..! In naam van AJUJO....... Hij VERMOORDT ME!!
Verdomme! Dat is die ZWARTE die we vasthouden voor die dwaas, Sheb-At...!
Amra's KETTING moet wat LANGER zijn dan we dachten!


Pfff..! Het is een eind lopen, alleen om te kijken of die ZWARTE SLAAF al in zijn Kushitische hemel is...!
Hij is geen GE-WONE slaaf, Hanut. Sheb-At zei.....
Sheb-At is een KOOPMAN uit Khemi, die alleen geïnteresseerd is in de HOOGSTE prijs voor zijn waar..!


Het is hier even DUISTER als in de diepste SLANGEPUT...!!
Kun je iets zien...?
NEE. Ik kan zelfs geen HAND voor OGEN.....


... zien...!


Wat gebeurt er?

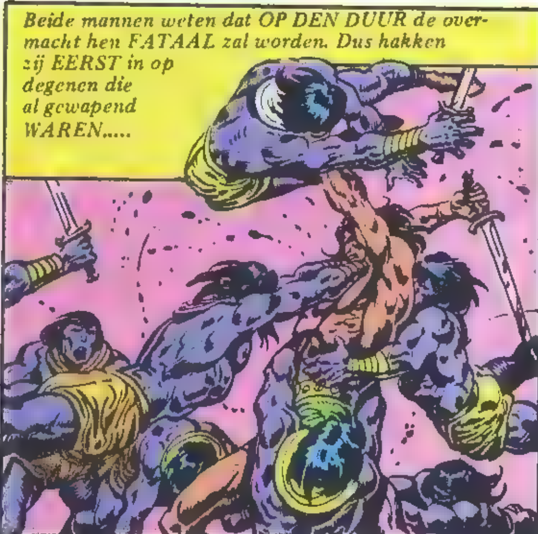

Is die zwarte hond DOOD...
Niet bepaald! Maar JIJ straks WEL, Stygische jak-hals...!


Verder valt er geen woord tussen de gebronsde en de zwarte krijger....
Want IEDER van hen weet wat er NU moet GEBEUREN.....


En, Hanut? Is die zwarte DOOD, zoals we dachten.... of...?!
BIJ SET...! KIJK...!!
De WACHTERS hebben hun ZWAARDEN binnen HANDBE-REIK.....


Maar de grommende Cimmeriër stort zich op hen als een noordelijke heuvelpanter, ook al slagen twee van hen erin hun zwaard te GRIJPEN.....


En zelfs al is ZULA'S arm iets minder STERK, hij is NIET MINDER snel en trefzeker!


Beide mannen weten dat OP DEN DUUR de overmacht hen FATAAL zal worden. Dus hakken zij EERST in op degenen die al gewapend WAREN.....

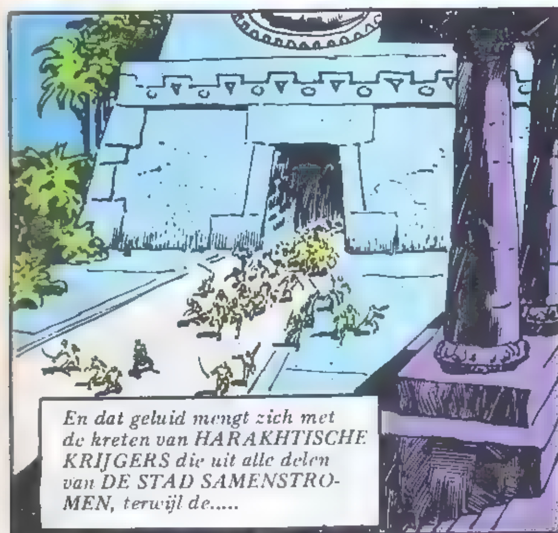

En de ANDEREN krijgen nauwelijks de kans hun wapens te PAKKEN....
... niet van de ZWARTE DOOD....


... of van de GEBRONSDE DEMON....!


Dan....
CROM! Je doet het goed!
En ik heb minder goed zien vechten, toen ik in de slavenarena streed.....
... ter VERMAAK van mijn MEESTER..!


Maar NU...
... ik GELOOF dat de kooien van de REUZE-HAVIKEN bovenop dit gebouw staan.
We moeten SNEL zijn, VOOR......


De rest van de woorden van ZULA wordt OVERSTEMD door de doffe klanken van een GONG, ergens in de HAVIKSTAD......


En dat geluid mengt zich met de kreten van HARAKHTISCHE KRIJGERS die uit alle delen van DE STAD SAMENSTROMEN, terwijl de.....


... NACHTWAKERS van de GROTE haviken het onderspit delven tegen hun twee overvallers....!
Zo, Zula....! We ZIJN ER..... wat NU.......?
Alleen GETRAINDE mannen kunnen die HAVIKEN berijden....!


HÈ...?! Die HAVIK laat jou op zijn RUG ZITTEN! Hoe..?
Ik ben hier al LANG GENOEG om te weten hoe je ze moet benaderen.
Maar ik denk dat we de tijd niet hebben om je ALLES uit te LEGGEN.
Loop LANGZAAM op zo'n beest toe, met uitgestrekte hand... laat geen ANGST merken...


Het besturen van deze dieren is NIET moeilijk...!
Dat gebeurt met een FLUIT met BEPAALDE tonen......
... en zo'n FLUITJE heb ik afgepakt van een VAN DE DODE wakers...!
Klim maar aan boord, CONAN ....


... we gaan op weg naar Kheshatta..!
Zo HOOG zijn de tonen van de vreemde fluit dat zelfs CONAN ze nauwelijks KAN HOREN.
Maar de HAVIKEN horen ze WEL......... en dat maakt een groot verschil..!
CROMS DONDER!


En beneden hen....
GRIJPT hen.... LEVEND..!
Ze mogen niet ontsnappen!
W-We doen ons best, vorst! Maar die zwarte heeft een fluit gestolen...!


SKREEEE


We zijn nu VEILIG, tenzij een pijl ons raakt..!
Laat die fluit NIET vallen!
Natuurlijk niet! Maar ik durf de haviken niet STEILER te laten stijgen....
... anders glijden we van hun RUG...!


Heer Mer-Ath! Zal ik..?
NEE! Ze zetten koers naar de STAD DER MAGIERS, en niet naar LUXUR.
De MAGIERS daar zullen wel met hen afrekenen......! Ik heb.....
... nu mijn SCHULD betaald... volledig.


Zula.....!
Nee, barbaar....... wees nu eens even STIL, hè......?
Ik heb net de ENIGE FOUT in mijn plannen ontdekt...
Wat DAN..??
Ik geloof dat ik luchtziek word ...!



DE BARBAAR

Tekst - Roy Thomas & Ernie Chan * Tekeningen - John Buscema * Kleur - P. Rache *
Vertaling - Rob van Eyck * Lettering - BeauType * Ned. eindredaktie en produktie - Ans Loos.

Met het ZWAARD tegen MAGIE

Een nacht die NIET is als alle andere... hoog boven Stygia:

Hé, Zula! Je luchtziekte is nu over.... Van zulke dingen heeft iemand die PIRAAT geweest is geen last...!

Het wordt tijd dat je me vertelt waarom je TERUG wilt naar Kheshatta de magiërstad....!

Dat weet ja al, barbaar...! Ik heb daar nog wat zaken te regelen. JIJ hebt gezworen mee te gaan, in ruil voor je bevrijding.*

Wat wil je nog MEER weten...?

Naar de verhalen van:
ROBERT E. HOWARD.

*Zie het vorige verhaal.

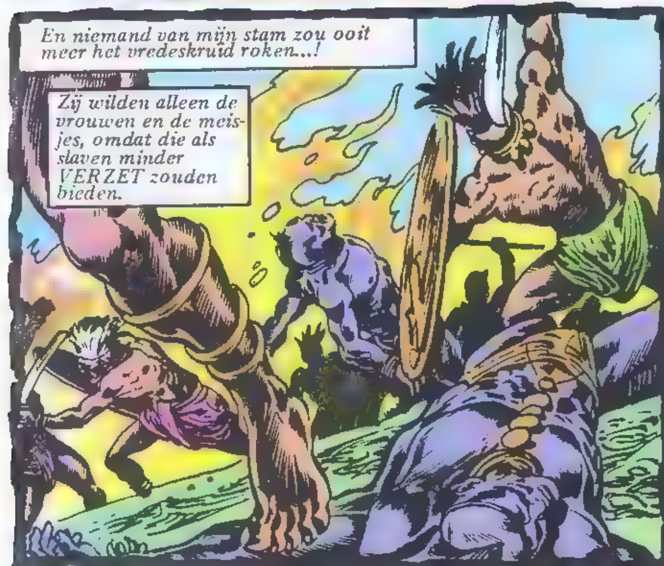
C-758


En denk eraan, bij Jullah de verborgen god, dat je je aan je woord houdt.
Maar onze gevederde rijdieren worden MOE, want zelfs HUN grote vleugels kunnen ons zware gewicht niet al te lang dragen...!
Ze moeten rusten, nu het dag is geworden. ......


... om vannacht weer te vliegen.
Je hebt me nog steeds niet verteld,...
... waarom je onze levens riskeert in Kheshatta.
Ja, je hebt er recht op dat te weten.
We moeten nu trouwens toch uren wachten.

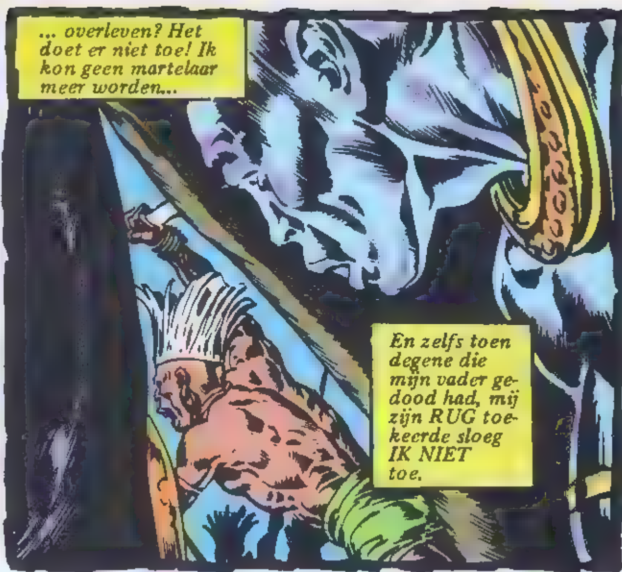

Ik ben, net als Bêlit, van koninklijke bloede....
... de zoon van het hoofd van de Zamballah, een kleine stam die ten zuiden van Darfar woont.
Het was tijd om mijn initiatie-rituelen te ONDERGAAN...

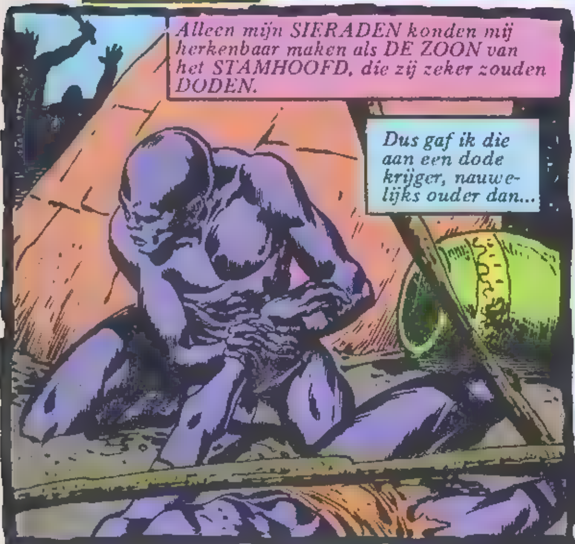

... toen een bende bloeddorstige Kushieten ons gebied binnenviel.
Ze hadden het vredeskruid gerookt met m'n vader...
Maar nu waren zij belust op het geld dat slaven opbrengen in STYGIA.....


En niemand van mijn stam zou ooit meer het vredeskruid roken...!
Zij wilden alleen de vrouwen en de meisjes, omdat die als slaven minder VERZET zouden bieden.

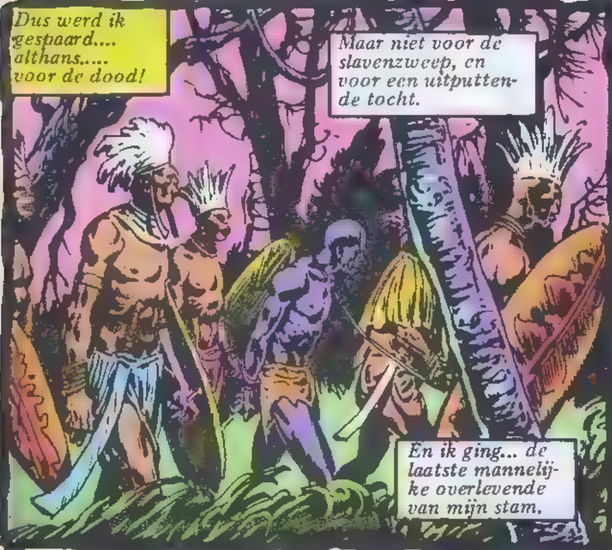

Ik was alleen in de initiatie-hut....
... en daar zag ik mijn vader sneuvelen, VLAK VOOR mijn OGEN,...
Jouw Bêlit en ik kunnen ervaringen uitwisselen als ik haar ontmoet.


Instinktief wilde ik naar buiten rennen om te sterven, bevlekt met het BLOED van mijn vaders MOORDENAARS...
Was het de stem van een GOD die mij TEGENHIELD, om te LEVEN...
... of was het de stem van de redelijkheid, die zei dat mijn stam moest...

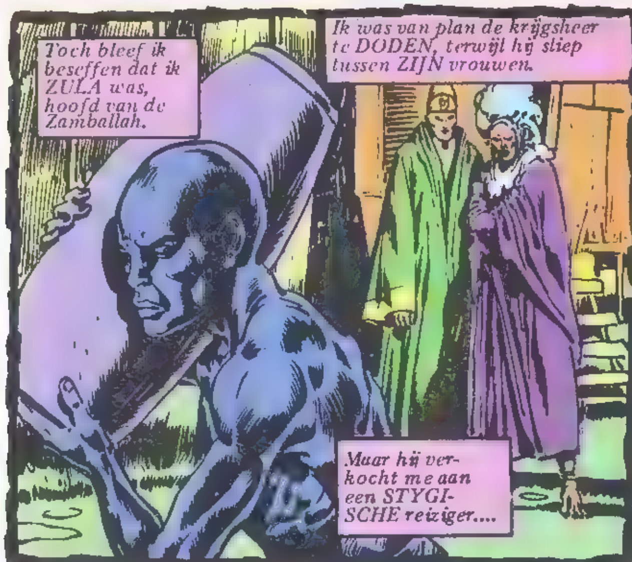

... overleven? Het doet er niet toe! Ik kon geen martelaar meer worden...
En zelfs toen degene die mijn vader gedood had, mij zijn RUG toekeerde sloeg IK NIET toe.

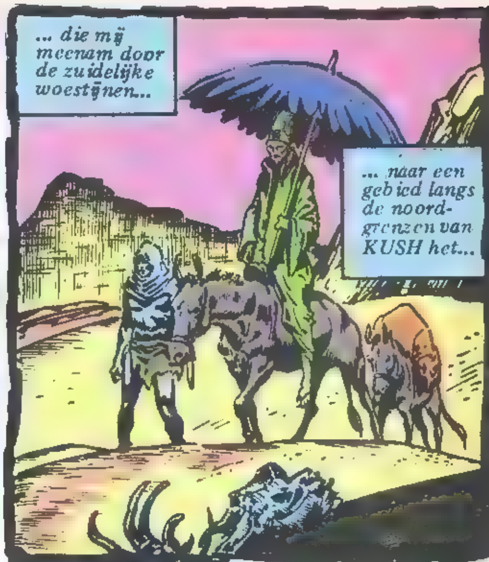

Alleen mijn SIERADEN konden mij herkenbaar maken als DE ZOON van het STAMHOOFD, die zij zeker zouden DODEN.
Dus gaf ik die aan een dode krijger, nauwelijks ouder dan...


... ik. De list lukte.
Zij dachten dat ook de zoon van het stamhoofd in de HEL was, waar wraakplannen ZINLOOS zijn....


Dus werd ik gespaard.... althans..... voor de dood!
Maar niet voor de slavenzweep, en voor een uitputtende tocht.
En ik ging... de laatste mannelijke overlevende van mijn stam.


Op een of andere manier viel ik in de smaak bij de Kushitische krijgsheer.....
En ik werd zijn lijfslaaf, in plaats van verkocht te worden in Khemi of aan de Zwarte Kust.





... zuiden van STYGIA in, naar Kheshatta, de beroemde stad der MAGIERS.

Zelfs bij mijn eigen stam had ik van deze versterkte stad gehoord, waar de magiërs van de Zwarte Kring hun mysterieuze bijeenkomsten...

... houden. De meer ambitieuzen onder hen zijn noordwaarts getrokken, naar Khemi of naar Luxur, waar zij met hun geheime machten indruk konden maken op...

... koningen. Maar de besten en machtigsten onder hen gingen nooit ver weg van Keshatta... alsof die duistere stad zelf DE BRON van hun krachten was.

Ik had tijdens de tocht een beetje Stygisch leren...

... spreken. Dus ontdekte ik snel dat de jonge magiër mij niet voor zichzelf had gekocht, maar voor een oudere kollega... EEN VAN de meest GEVREESDE in het land......

Een geschenk, heer Shu-Onoru, uit respekt voor uw macht en wijsheid...!

EN omdat jij wilt dat ik je bij de koning aanbeveel voor een post in de Hyborische landen.

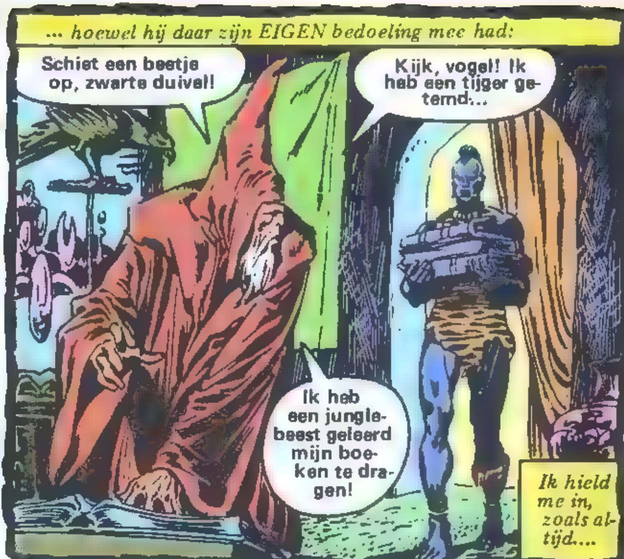
Goed, ik DOE het.








Hij stond zelfs toe dat ik mijn haar liet groeien in de oorlogs-kam, het symbool van de Zamballah-hoofden.
En later liet hij me zelfs de huid van een Vendyaans tijger dragen....


... hoewel hij daar zijn EIGEN bedoeling mee had:
Schiet een beetje op, zwarte duivel!
Kijk, vogel! Ik heb een tijger getemd...
Ik heb een junglebeest geleerd mijn boeken te dragen!
Ik hield me in, zoals altijd....


Toch zorgde deze laatste belediging ervoor dat ik besloot niet langer SLAAF te zijn. Laat die nacht.....
... sloop ik geruisloos naar beneden, om te luisteren....
Kom, Helgor...... uit de diepten waar de grote Raama jou eens ketende....


Kom, en onthul mij het geheim van het alesveroverende ZWAARD, om het te schenken aan koning CTESPHON, die mij dan hoger zal eren dan Thoth-Amon!
Hier ben ik, zoeker van zwaard-magie...
En omdat gij de juiste woorden spreekt en in de magiërcirkel staat...
... zult gij weten wat gij WENST te WETEN...!
Toen onthulde de demon Helgor het GEHEIM....


En al die tijd keek ik toe en luisterde, terwijl ik het in mijn GEHEUGEN prentte.
Mijn geheugen en woordkennis zijn GOED, omdat Shu-Onoru mij nooit de toegang tot zijn boekenzaal verbood.... hij dacht dat ik te dom was om te kunnen lezen.
Dus herinner ik me VEEL van wat gezegd werd tussen magiër en demon... veel, maar helaas niet ALLES.


Toen het demonisch gefluister ophield, was Shu-Onoru MOE en ...
... ging naar bed. Maar IK niet...!
Ik greep het zwaard dat mijn meester de volgende ochtend wilde inwijden ......

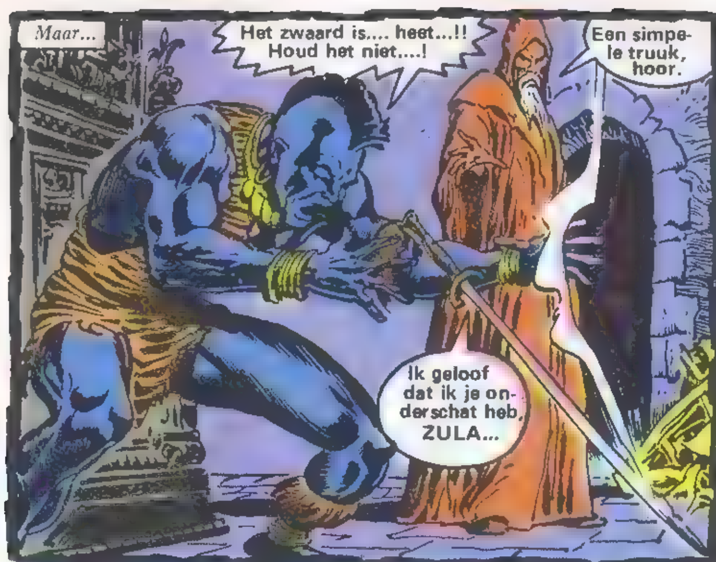

En temidden van de boeken van Skelos en Vathelos de blinde en de oeroude SHUMA-GORATH.....
... begin ik woorden te mompelen die ik nauwelijks kan uitspreken.
... bij de zwarte zonnen, eeuwig verborgen achter de sterren....


... tot plotseling een knetterende vuurstraal de duistere rust verstoorde en....
... zich om mijn zwaard kronkelde, zoals een SLANG om een boom!
Maar ik had niet ALLES onthouden dat die avond gesproken was..


En toen het licht verdween, was ik NIET LANGER ALLEEN...!
JIJ dief van JE MEESTERS KRACHTEN!
Jij zult VRESELIJK LIJDEN omdat je mij hebt bedrogen!
Ik had de demon Helgor weer opgeroepen....


En hoewel er nu een BEETJE magische kracht in mijn zwaard lag, kon ik de demon alleen afweren, niet....
... DODEN. Ik bofte dat een zesde zintuig de oude Shu-Onoru wakker maakte...

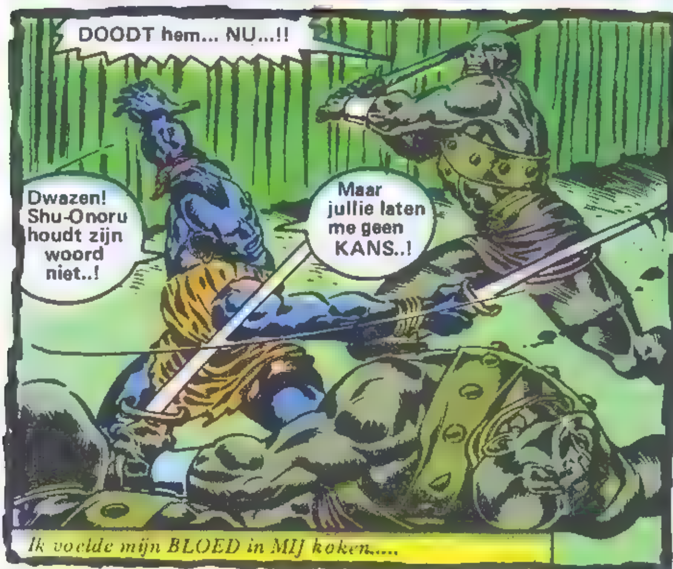

... die Helgor terugstuurde naar de onderwereld.
Terug naar waar je vandaan komt, Helgor!
Hij is MIJN slaaf..... IK zal met hem afrekenen!
Ik wilde de oude magiër doorsteken, voor hij IETS kon doen....


Maar...
Het zwaard is.... heet...!! Houd het niet....!
Een simpele truuk, hoor.
Ik geloof dat ik je onderschat heb, ZULA...

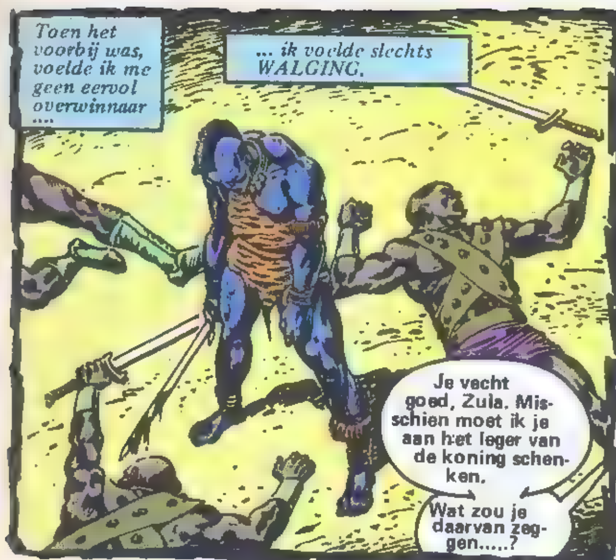

Een dergelijke fout maak ik geen TWEEDE keer.
Je bent veel te gevaarlijk, besef ik nu, om mijn slaaf te zijn.
Toch kan je DOOD mij wat... plezier bezorgen...!


Ik besefte snel wat hij bedoelde.
Je zult strijden tot de dood, Zula..... tegen deze gevangenen die kort geleden uit Zembabwei zijn aangevoerd.
Ik heb hen vrije aftocht naar hun land beloofd... als ze jou verslaan.
Begin maar...!
NEE!


Mijn volk vocht voor roem, voedsel of zelfbehoud, niet ter vermaak.
Wat zeggen jullie, broeders? We moeten weigeren te vechten..... laten we die Stygiërs aanvallen!
Jij bent geen broeder, maar een heiden van een uitgestorven stam!
JA...! Doodt hem, voor onze vrijheid...!


DOODT hem... NU...!!
Dwazen! Shu-Onoru houdt zijn woord niet..!
Maar jullie laten me geen KANS..!
Ik voelde mijn BLOED in MIJ koken.....


Maar dit was NIET het eervolle gevecht, waarover MIJN VADER mij eens had verteld.....
Ondanks de overmacht, was ik toch de beste KRIJGER...
Dus werd de strijd een SLACHTING...!


Toen het voorbij was, voelde ik me geen eervol overwinnaar ....
... ik voelde slechts WALGING.
Je vecht goed, Zula. Misschien moet ik je aan het leger van de koning schenken.
Wat zou je daarvan zeggen.....?


Ik zag die wrede gezichten WIT wegtrekken, toen ik mij met een BRUL van woede tegen hen KEERDE... De gasten van de oude man....
ARRRHH


DEINSDEN TERUG.... Maar HIJ bleef......
... zitten, ondanks mijn geheven zwaard....


... en greep IN.
Ik wist dat hij slechts een FLESJE STOF gooide....
Hij wilde geen spreuk verspillen, als een eenvoudiger middel .....


... voldoende was. Omdat ik te woedend was mijn adem in te houden, hielp die kennis me niet.
Nu ik weet dat je KUNT leren, Zula, heb je nog veel te leren.
Maar dat laat ik over aan iemand die geduldiger is dan ik.


Zo werd ik verkocht aan Sheb-At, de slavenhandelaar met wie je me ontmoette....
Hij nam me mee naar het westen, om mij als slaaf te laten TEMMEN.
Shu-Onoru is er zeker van dat hij me NOOIT terugziet....


... maar hij vergist zich!
Hij ziet me wel terug... en ik zal de laatste zijn die hij ziet, dat zweer ik bij JULLAH.....!
Het zal me niet verbazen als je hem verslaat, Zula.
Maar ik zal daar niet bij zijn.
Wat....?! JE WOORD....!


Zoals ik al gezegd heb: ik heb twee eden gezworen, dus moet ik er EEN zeker BREKEN.....!
Jouw wraak kan wachten.... maar van Bêlit weet ik dat niet zeker.
Hier scheiden onze WEGEN..! Ik ga naar LUXUR...!

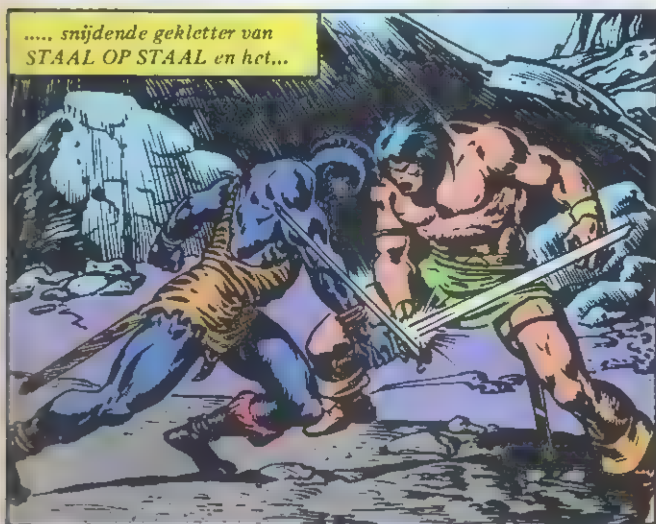

Ik wens je veel geluk met....
Jij smerige JAKHALS..!!
CROM....!!
Het was een EED..!


Ik zweer nu dat ik je zal DODEN....
... als je me NIET laat GAAN..!


Ga OPZIJ en trek je zwaard NIET, ANDERS.....
Denk je niet dat je je adem verspilt..... adem die je NODIG zult hebben...?
Conans zwijgen is zijn enige antwoord.

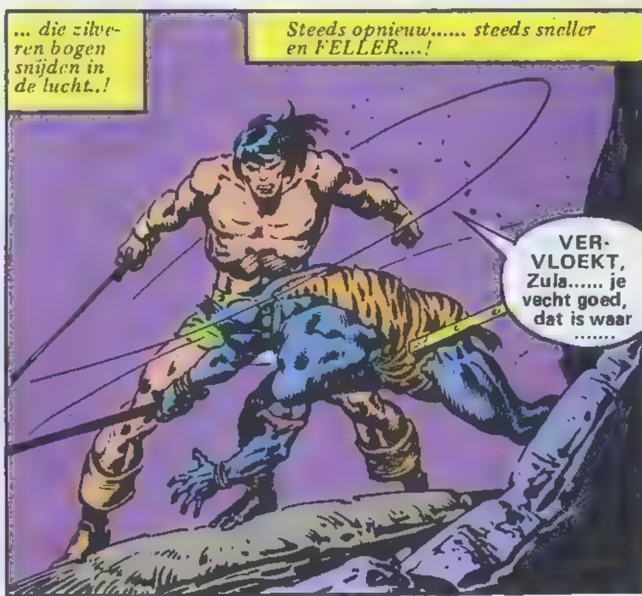

En de strijd begint.....!
HAI AJUJO...!!


Minuten, die eeuwen lijken, vormt zwaardgekletter het enige geluid dat opklinkt in het Stygische laaggebergte het scherpe....


..... snijdende gekletter van STAAL OP STAAL en het...


... gegrom en gevloek van de strijders! Glinsterende KLINGEN.....


..... HOOG GEHEVEN.....


... die zilveren bogen snijden in de lucht..!
Steeds opnieuw...... steeds sneller en FELLER....!
VERVLOEKT, Zula...... je vecht goed, dat is waar ....


... maar toch ga IK naar LUXUR!
Dat ligt mijlen achter mij, barbaar.
De enige weg om er te komen is over mijn LIJK....!!
En dat is iets wat ik NIET WIL..!
Ik doe een vijand NIET VAAK een voorstel...


Maar NU: ga met me mee om Bêlit te zoeken in de hoofdstad van Stygia....
En als zij GERED is, houd ik mijn EED aan JOU....!
Je aanvaardt....het, of we vechten door, TOT DE DOOD.
NOU..?


Wat maakt het uit...
Zoals je zei.... mijn wraak kan wachten...
Trouwens, ik heb LUXUR altijd willen zien.


Maar kort daarop, als ze terugkomen bij hun GROTE haviken.....
DOOD..!
Ik had al een vermoeden dat ze TE GROOT zijn voor een LANGE vlucht....!
Ze hebben meer nut om de vijand te intimideren dan voor een ECHTE oorlog.
En WIJ hebben geen vervoer meer...!


Het waren prachtige VOGELS..... maar ik haat magie, en daar kwamen ze uit voort.
Het zal wat langer duren, maar toch ben ik BLIJ dat we de rest van de weg gaan LOPEN...!


Je HAAT magie...?
Bij JULLAH, barbaar, ik geloof dat we een VREEMD bondgenootschap vormen.
En dan gaan beide krijgers op pad, in de ochtendzon.

EPILOOG:

Ergens diep onder de Aarde strijkt een trillende hand door zwarte lokken temidden van schemerig duister, en de wereld wordt weer werkelijk.....

Bij Ishtar....! Wat een VREEMDE droom..!

Ik was een..... SLANG... ik gleed door nauwe plekken... waar geen mens door kan!

Dat was geen DROOM of nachtmerrie, meesteres...

... maar ECHT.

Ik ben blij dat u weer wakker bent. De bezwering van Set is voorbij.

Neftha! Nu weet ik het weer....... JIJ was BIJ ME....!

JIJ was een SLANG..... net als IK....!

Ja.

Vertel op.... hoe komt een SLAVIN aan een talisman die haar en anderen in reptielen verandert?

Het was... een geschenk.... van een machtige magiër, lang geleden.

Hij zei dat ik hem eenmaal kon gebruiken... dat heb ik NU gedaan.

Jouw antwoord roept veel nieuwe VRAGEN op, meisje.

Maar als je verraad wilde plegen, HAD je me ál gedood.

Waar zijn we?

Waar je WILDE zijn.

Ver beneden het paleis van koning Ctesphon de Tweede.

Dan gaan we NAAR BOVEN... we gaan uitzoeken of de koning van Stygia weet waar mijn vader is, die KONING VAN ASGALUN WAS....!

En ter wille van alle Stygiërs die van hun koning houden.....

... HOOP IK DAT HIJ HET WEET....!!

Stan Lee PRESENTEERT:  DE BARBAAR

DE VERZWELGER DER DODEN

Nou, daar LIGT het, ZULA...

... ons doel.... en misschien zelfs ons GRAF....!

JOUW doel, bedoel je, barbaar! Ik kom alleen maar mee ... om ervoor te zorgen dat je je belofte houdt hierna mee te gaan naar Kheshatta.

Maar voor de rest heb je GELIJK..... en om je de waarheid te zeggen, ik STERF liever elders....

Roy Thomas Tekst

John Buscema & Ernie Chan Tekeningen

Rob van Eyck - Vertaling

BeauType-Lettering

Ans Loos-Ned.eindredaktie en prod.

C-759


... dan in LUXUR, hoofdstad van STYGIA..!
Het is een SOMBERE stad, ja....! Maar wat is dat ONVOLTOOIDE GEBOUW daar, tussen de stad en de rivier de STYX....
... het gebouw dat lijkt op dat kleinere er-achter, maar zonder top?
Geen IDEE! Mijn meester in Kheshatta, Shu-Ono-ru, zei dat het een soort MODEL was voor het KLEINE-RE hier en in KHEMI.... maar.....
..... dat IETS de Stygische bouwers heeft AFGESCHRIKT, zodat het onvoltooid is gebleven....!
Dat ZEGGEN ze tenminste... maar we we-ten allebei hoe onbegrijpelijk de manieren van BESCHAAFDE mensen ZIJN.....!

LUXUR..! Die de SLANGESTAD genoemd wordt...

Want hoewel er ook in andere Stygische steden zoals Khemi grote PYTONS door de straten kronkelen, heeft alleen LUXUR reusachtige SLANGE-BEELDEN bij zijn poorten....!

En in geen enkele andere stad wordt de slangegod Set zo FANATIEK aanbeden als in deze stad, waar de MAGIERS VAN DE ZWARTE KRING diep in de nacht WREDE OFFERS brengen aan hun SLANGEGOD....!

En naar DEZE stad zijn de Cimmeriër en de Zamballah-krijger gekomen om een Shemitische PIRATENKONINGIN te redden, die veel beter VER OP ZEE had kunnen BLIJVEN.....!

Nou, laten we Bêlit maar gaan zoeken.....!

Eén ding moet ik toegeven, barbaar: je bent dapper .....

... omdat je die stad binnen durft te gaan om de vrouw te vinden van wie je.....

... houdt... vooral omdat je MAGIE HAAT.....!

Bêlit hoort bij mij.

Voor mij zou zij het ook doen!

Ja, dat geloof ik.

Maar onmiddellijk vraagt Conan zich af of hij gelijk heeft...

Zou Bêlit alles voor hem wagen, of is hij alleen HAAR minnaar....

... alleen om een behoefte te bevredigen?

Geen tijd voor overpeinzingen, als hij en Zula de muur BEREIKEN...

Ik GELOOF nog steeds NIET dat je dat touw over de muur kunt gooien.

En NU...

Ik heb dit touw niet van die koopman afgenomen om er NIKS mee te DOEN.

Verdomme, te kort!

Toch bijna raak....! Je bent nog sterker dan ik al dacht....!

Maar zo'n worp is ONMOGELIJK..! We kunnen beter een andere.....

Help me herinneren dat ik je eens vertel over.....


Met een doffe klap slaat de haak ditmaal vast....
... een gebouw dat de TOREN VAN EEN OLIFANT heet!

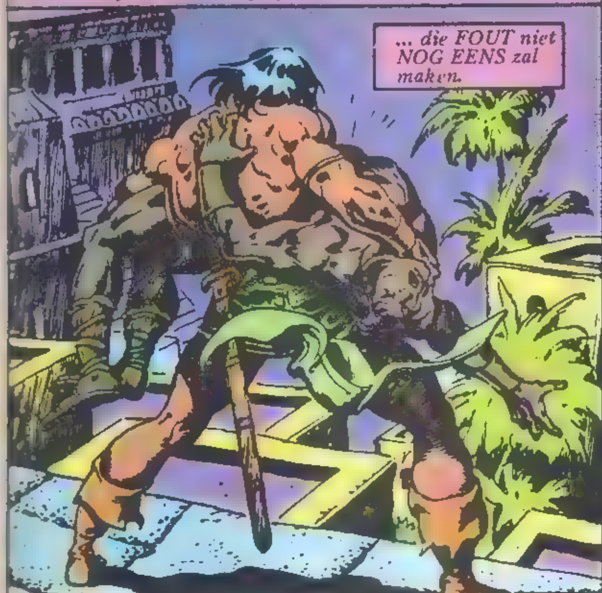

... en Conan klimt snel omhoog, zoals alleen Cimmeriërs DAT KUNNEN...!
Blijf DAAR! Tot ik je een TEKEN geef..!


Maar dat TEKEN kan nog niet GEGEVEN worden...
WIE in NAAM van Set...?!
Riodan, uit Khemi is een oplettende wachter....


... ZO oplettend dat hij, liever dan om hulp te roepen tegen de indringer......


... die graag ZELF een kop kleiner wil maken...!
HÈ...?!
Maar hij heeft geen rekening gehouden met de panterachtige SNELHEID van de indringer....


... en ook niet met de enorme KRACHT van DIENS ARM..!
MFF!


En een dof GEKRAAK geeft zekerheid dat hij....
... die FOUT niet NOG EENS zal maken.

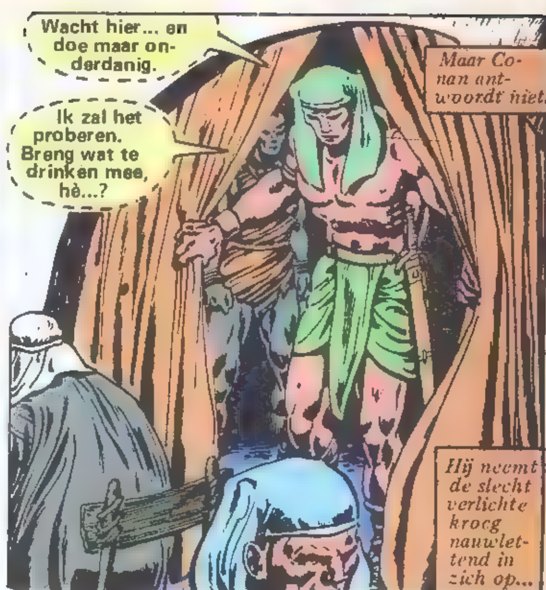

Dan, kort daarop....
Ik zweer bij alle goden tussen HIER en Zembabwei...
.... dat ik liever op die haviken vlieg dan deze muur beklim!


Ik hoop dat je piratenkoningin dit WAARD is...!
Ze IS het.
Hé, heb je geen vermomming voor mij...?
Die heb je al.....!


HEB ik al...? Wat bedoel je daarmee...?
Je liep Kheshatta vrijelijk in en uit, nietwaar.....? Omdat je EEN SLAAF was...!
Wel, voorlopig ben je nu MIJN slaaf....!
Ja, ik was al bang dat je dat zou gaan zeggen...
Ik ben LANG GENOEG slaaf geweest voor TWAALF levens. Als je me niet gelooft, stel me op...


... proef. Maar ik heb mijn woord gegeven. Ik houd 't..
Ik ook, op mijn MANIER! Maar NU moeten we nieuws zien te krijgen over Bêlit....!
Normaal gesproken is de beste plek daarvoor de plaatselijke kroeg.
Hoe zien de kroegen er hier in Stygia uit...?


Ik denk dat kroegen er overal hetzelfde uit-zien...
DAAR heb je er al een.
Stygische soldaten voor DE DEUR!
Ik hoop dat Ik BRUIN genoeg ben om NIET op te VALLEN..!


Wacht hier... en doe maar on-derdanig.
Maar Co-nan ant-woordt niet.
Ik zal het proberen. Breng wat te drinken mee, hè...?
Hij neemt de slecht verlichte kroeg nauwlet-tend in zich op...

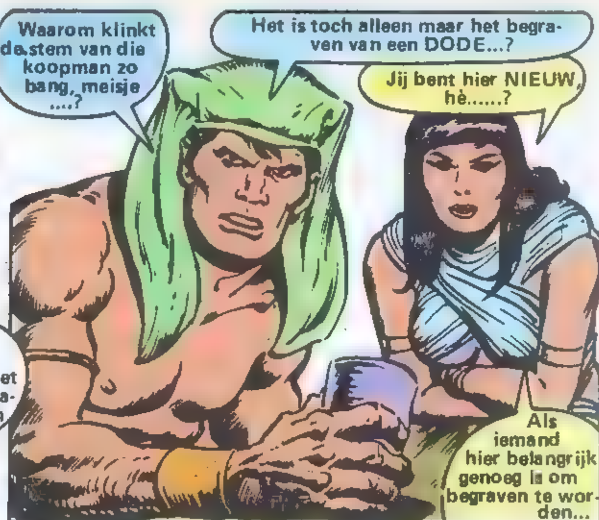

... op zoek naar degene die hem waarschijnlijk kan vertellen wat hij wil..... MOET weten.
De meesten zijn Stygiërs... en voor de rest KOOPLIEDEN uit de grenswoestijnen... bijna allemaal mannen.


Maar niet... allemaal...!
Wat kan ik voor je doen, vreemdeling?


BIER... en een praatje, misschien.....?
Goed, hoor.
Je bent een Stygiër, hè? Ondanks je kleding...
Nou, ik...
We zijn nog met een paar man, hoewel ik me afvraag waarom er hier niet meer zijn...!
Je bent een huur-ling, hè? Ik wist niet dat die er nog waren in LUXUR....!


Waarom zouden ze..... als ko-ning CTESPHON nauwelijks bui-ten zijn PALEIS komt, laat staan op het slagveld!!
Maar... misschien mag ik dat niet zeg-gen tegen een van zijn soldaten.
Ik ben niet zo dol op ko-ningen...
... ik heb gewoon wat vrije tijd en ben al-leen.
OH...? Nou.. eh.. misschien...


Plotseling wordt het gesprek onderbroken door een zacht gerucht van buiten...
KIJK, Ahmin .... een begrafenis! Dat moet een rijke Stygiër geweest...
... zijn. Bij Ishtar, dat is een hele optocht....!
Stil, broeder! Dat gaat ons niets aan.
Hier in Luxur moet je niet op zulke zaken letten ...!


Waarom klinkt de stem van die koopman zo bang, meisje ....?
Het is toch alleen maar het begraven van een DODE...?
Jij bent hier NIEUW, hè......?
Als iemand hier belangrijk genoeg is om begraven te worden...

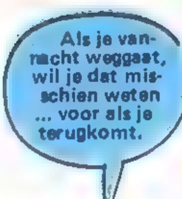

... dan moet een aantal slaven de dode begeleiden... en de troepen van de KONING GAAN MEE...
... om te verhinderen dat die slaven VLUCHTEN... want zij worden met het lijk begraven in de GROTE STENEN heuvel buiten de stadswallen.
Want geen mens durft de VERZWELGER der DODEN alleen tegemoet te treden!
Daarom lopen er ook priesters mee in de stoet!


De VERZWELGER? Wat is dat?
Dat weet niemand...... maar hij leeft in de heuvel en eet LICHAAM en ZIEL van degenen die het eeuwige leven niet verdienen.
Zoals alle zielen van gewone mensen als wij......
Geen zorgen over het onvermijdelijke...


Je zei net dat je wat VRIJE TIJD hebt... Waarom...
breng je die niet met MIJ door...... ACHTER..?
Ja... goed idee..!
Ga jij maar eerst.
NU meteen..?







Zacht sluit het meisje de deur...












Neemt u me niet kwalijk, heren... maar ik heb uw beledigingen...
... gehoord. Hoewel het me spijt, vrees ik dat ik genoegdoening moet vragen.
Bij SET...! Die kannibaal spreekt WEL Stygisch...!
JA... en op de manier van een geleerde...!
Hij is gevaarlijk! HIJ moet DOOD..!


Ik ben blij, heren...... dat Stygische priesters niet te verheven zijn wapens te gebruiken.
Uw korte messen kompenseren uw grotere aantal.
Zullen we beginnen, heren..?

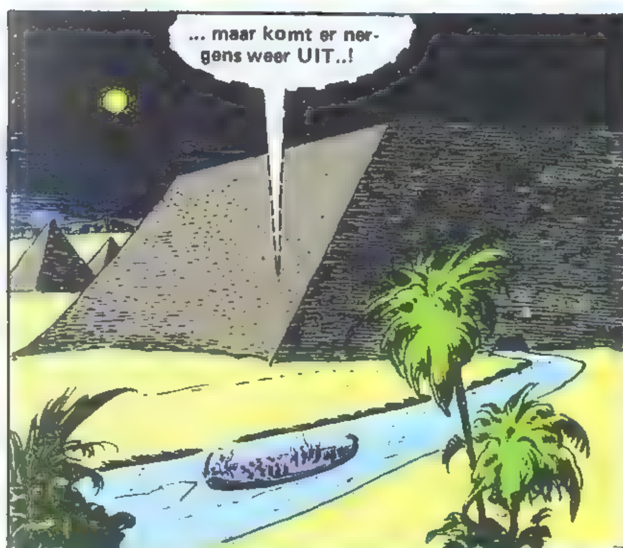

Kort daarop klinken kreten op in het steegje...
Het zijn er drie ... en allemaal kort.


Zo, "meester"... we hebben onze nieuwe kleren.
Dat DACHT ik al...!


Nu moeten WE snel zijn..!
De stoet is de poort al gepasseerd... we moeten doen alsof we achterblijvers zijn...!
Ik spreek genoeg Stygisch om de poortwachters daarvan te overtuigen, Cimmeriër, zolang ze niet zien dat GEEN van ons de juiste kleur heeft voor een Set-priester.


En kort daarop, buiten de hoge stadsmuren....
Daar zijn ze...... ze laden de kist op dat SCHIP..!
JA... op een zijrivier van de Styx, die direkt naar de grote stenen heuvel stroomt.


Zo komen we de TEMPEL van SET binnen..... en misschien ook wel het PALEIS.....
Gelukkig worden PRIESTERS niet aan Set geofferd, zoals SLAVEN..!
ALLEEN als ze ons niet ONTDEKKEN..... Is je niets VREEMDS opgevallen.....?
Wat dan?
Kijk...... de rivier stroomt die stenen heuvel wel IN....


... maar komt er nergens weer UIT..!


Terwijl ze woordeloos meemompelen met duistere gezangen die ze niet verstaan, probeert Conan zich geruchten te herinneren over de GROTE STENEN HEUVEL.....
Hoe die EEUWEN GELEDEN werd gebouwd... maar of dat gebeurd is door mensen of door goden met dierenkoppen, staat niet vast.


De slavin NEFTHA heeft hem verteld dat er binnen een BRON moet zijn, die door de Set-priesters gebruikt wordt om de weerspiegeling van de sterren te bestuderen......
... en vooral van de zogenaamde Drakenster, waarmee zij de toekomst voorspellen.
Ergens daarbinnen is ook een HEILIGE GROT, zoals Neftha heeft gehoord....


Maar als zij de heuvel binnenvaren, dwaalt Conan met zijn gedachten van Neftha af naar BELIT, die met de SLAVIN deze DUISTERE stad is binnengedrongen.
Hij dwingt zichzelf NIET na te denken over de vraag of zij nog leeft of niet....

... als plotseling....

Waarom zing je niet mee, broeder....?

Het is toch een grote EER voor ons om uitverkoren te zijn om uit de DODENROL te mogen zingen voor..... WACHT....!

BROEDERS..! Deze man is geen priester..... maar een Kushiet ... een zwarte!!

VERDOMD....!

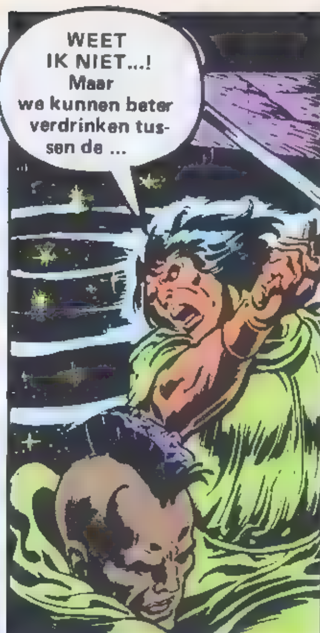






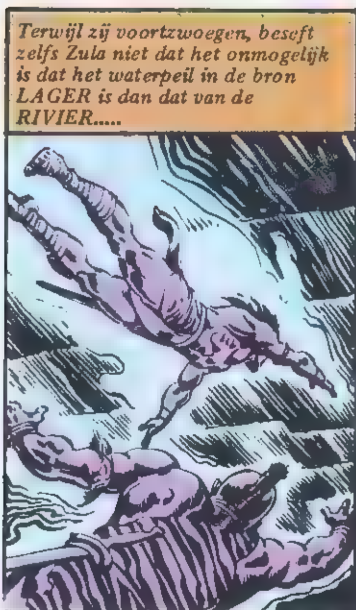



... maar de STENEN MUUR HOUDT hier OP...!
CROM! En dat moet die heilige BRON zijn....
... waarin ze de STERREN bestuderen!
Leidt die bron ergens naartoe?


WEET IK NIET...! Maar we kunnen beter verdrinken tussen de ...

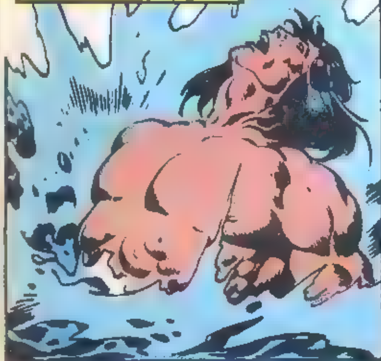

... sterren dan doorstoken worden onder de maan!
Er zit een zekere logika in je dwaze redenering...
En dus verdwijnen de beide mannen in het donkere, sinistere water.....


... terwijl ze onder de oppervlakte onmiddellijk hun priestergewaden uittrekken.
Ze duiken recht OMLAAG ... en dan, zonderiets te ZIEN, vinden zij een doorgang ONDER WATER....
... die KAN leiden naar een plek waar zij weer kunnen ademen... of...


Terwijl zij voortzwoegen, beseft zelfs Zula niet dat het onmogelijk is dat het waterpeil in de bron LAGER is dan dat van de RIVIER.....


... tenzij de bron NIET in verbinding staat met de rivier.... en in dat geval zijn zij vermoedelijk hopeloos verloren...!
Dan, plotseling, ziet Conan een zwak lichtschijnsel boven zich....


... en met barstende longen drukt hij zich omhoog, terwijl hij Zula een teken geeft....

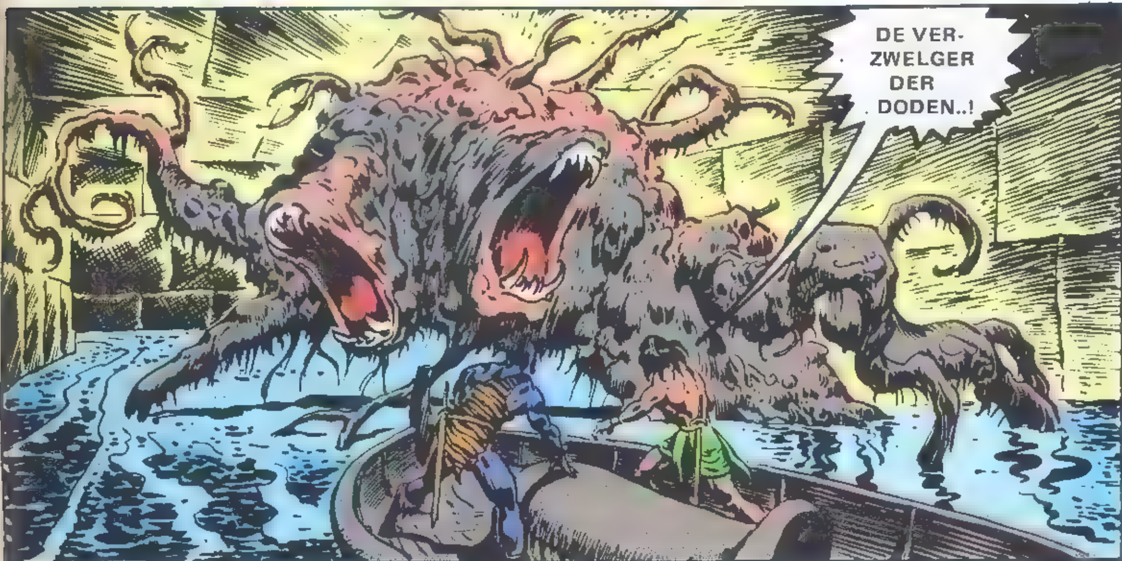

En LUCHT heeft hem sinds de laatste keer dat hij bijna VERDRONK nooit zo HEERLIJK gesmaakt...!


Kort daarop, als ook Zula zijn lege longen heeft gevuld....
CROM! Daar ligt het schip waarmee we hier kwamen.
Iemand moet achtergebleven zijn..... om het hierheen te varen.
Er moeten hier ergens....... SLUIZEN zijn.
Maar weet je ZEKER.... dat de boot leeg is....?


Nee.... niet bepaald!
De SLAVEN... ze zijn VERMOORD..!


Ik houd niet van godsdiensten die mensen DODEN.
En dan noemen ze ons BARBAREN!
Deze dode moet wel erg belangrijk zijn geweest...


Dat doet er nu niet toe, want het lijkt wel of we naar...
JA...! De stroom voert ons naar binnen!
Een of andere ZAAL... KIJK.....!!


DE VERZWELGER DER DODEN..!

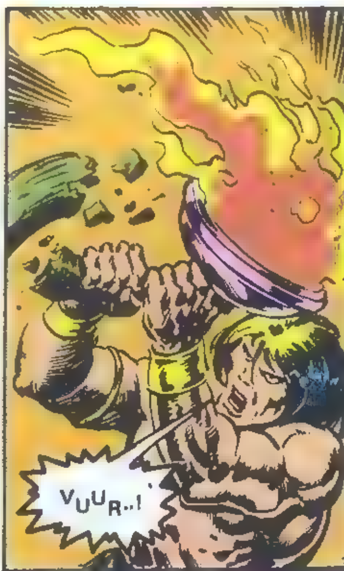

Slijmerige TENTAKELS lijken willekeurig uit het vormeloze lichaam van het monster te groeien...
Ze grijpen een van de dode STYGIERS....


...: en brengen die naar een van de twee GAPENDE, KWIJLENDE MUILEN.....


Maar het monster heeft NIET ALLEEN te maken met DODEN....
NEE, bij JULLAH..!
HOUD VOL, Zula...! Ik kom je helpen!


BIJ CROM...! Ik dacht dat die tentakel HARD zou zijn... maar hij is slap... bijna vloeibaar!
Hier is hij hard, waar hij me VASTHOUDT!
Hé! Nu wordt hij zacht... nu jij hem hebt afgehakt...!


Zwemmen helpt niet...., niet SNEL genoeg...
En ik wed dat we hem NIET kunnen doden..
Onze ENIGE KANS is...


VUUR..!


EEN TOORTS kan dat ding wel verslinden.... dat deert hem NIET!
Maar een hele boot VOL VUUR...!
Hé! Kom me helpen met die SARKOFAAG...!


Ben je GEK...? We gaan geen DODE redden...!
INTEGENDEEL! Ik zag een LUCHT-GAT vlak voor ik dat monster zag....!
Er zit een levende in!
Dat kan me NU weinig schelen.... maar die kist BLIJFT DRIJVEN........


... dus kunnen we de KIST gebruiken, nu de boot in brand staat!


We hebben de STROOM mee...!
Stuur het schip naar de muil die het LAAGSTE LIGT.....


... dan kunnen we zien of hij iets ANDERS lust dan lijken!
Dat blijkt snel....
Als hij blindelings de brandende boot verzwelgt, begint het monster in razernij te KRONKELEN.....!


Dat verdomde monster blijft leven....!!
C-CONAN....?!
Het kan ons nog DODEN, voor we HIER UIT...
Wel alle DUIVELS...?!
Een stem.... vanuit de sarkofaag! Wacht...!


WACHT! Hier zit een SLOT om hem van buiten te openen...!
GROTE JULLAH!
BÊLIT..!
W-Waar... BEN ik....?


En WAT, bij MITRA, is DAT voor ding....?!
Je DOOD, als je niet opschiet..!
SNEL..., BÊLIT.....!


Geluidloos RAAST het monster rond..... zijn vormeloze ledematen slaan heen en weer tegen de muren van de zaal..!
Misschien heeft de verzwelger nooit eerder zijn tomeloze krachten ten volle GEBRUIKT.....

Want plotseling slaan zijn tentakels een hoge DRAAGSTEEN LOS...

... en een deel van het granieten dak stort donderend neer en begraaft....

... datgene wat ZELFS door TONNEN STEEN niet gedood KAN WORDEN....!

De TOEGANG tot de zaal is VERSPERD...!

De Stygiërs kunnen voorlopig geen doden meer naar de verzwelger sturen...!

MOOI! Maar nu moeten we zwemmen...

Laten we hopen dat we geen Stygiërs meer tegenkomen.

De tocht verloopt moeizaam ..... en het is bijna ochtend voor het uitgeputte drietal de oever opstrompelt bij de ingang naar de grote stenen heuvel.....

Ze denken vast dat jij en ik DOOD zijn, Zula....!

Dat idee heb ik van mezelf ook al een paar keer gehad!

LEUK gebouw! Ze moeten die top er eens opzetten...!

Bêlit..... ik heb het nog niet kunnen vragen.....

Hoe kwam JIJ in die kist.... en in deze KLEDING....?

Dat komt door... Neftha...!

De SLAVIN waar Conan het over had...?

Dus.... NEFTHA heeft jou daarin opgesloten en naar de verzwelger gestuurd....?

NEE...! KONING CTESPHON II heeft dat gedaan....

..... omdat ik bij Neftha was toen we betrapt werden.

HIJ vreest haar.

Waarom zou een koning een SLAVIN VREZEN....?

Om een goede reden....

... WANT ZIJ IS ZIJN ZUSTER..!

BIJ CROM..!

Er gaat de laatste tijd wel erg veel mis bij Spiderman... Heeft dat met MAGIE te maken?



De vraag is:

Waar is Spiderman?

lees

WEB VAN SPIDERMAN

9



